
LA REVISTA DE ANIME PARA CHICAS
YUKIKO
Nº 11
2,95€
INUYASHA
¿Están enamorados?
FULL METAL ALCHEMIST
La magia
de la alquimia
LA FAMILIA CRECE
Una casa de locos
5 PÓSTERS
Chicas
de anime
Mágicas y poderosas
Panini Revistas
9 771886 374004
00011

¡DISFRUTA DE LA SERIE MÁS ADICTIVA DE LA TEMPORADA!

¡Y descubre "La nueva generación", el himno de Jonu Media!

VOLUMEN 1 de 2

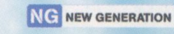
YA A LA VENTA EN GRANDES ALMACENES Y TIENDAS ESPECIALIZADAS

EDICIÓN QUE INCLUYE

Episodios del 1 al 13 · Poster reversible · 3 postales
Folletos promocionales · CD de música
Manga de "Peach Girl" y "Nana"







www.jonumedia.com



¡BIENVENIDA!
¡YA ESTAMOS AQUÍ! ¿SE TE HA HECHO MUY LARGO? EN ESTE NÚMERO, APARTE DEL HABITUAL REPASO A LAS SERIES QUE HAY QUE VER EN TELEVISIÓN Y UN VISTAZO A LOS CLÁSICOS DEL ANIME, TAMBIÉN ENCONTRARÁS UNA COMPARACIÓN ENTRE *MAGICAL GIRLS* Y CHICAS NORMALES, UN TEST PARA SABER QUÉ *CHICO CONAN* TE VA... ¡A QUÉ ESTÁS ESPERANDO PARA LEERLO!



Nº 11/Junio de 2007

Índice



6 DETECTIVE CONAN | Conan en un caso que arde.

23 PÓSTERS | ¡Lúcelos donde quieras!

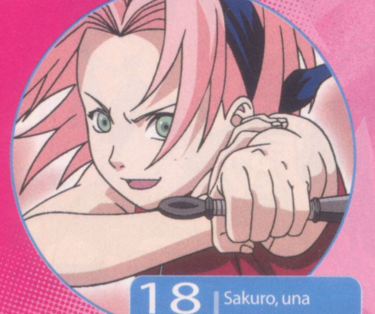




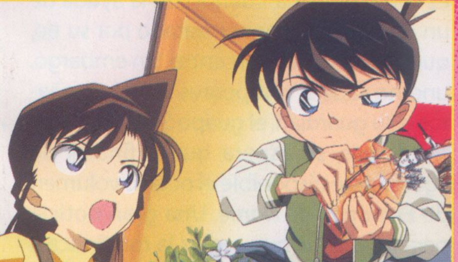
10 CHICAS DEL ANIME | Mágicas o normales, ¿quiénes son mejores?



15 SAKURA | Unos guardianes muy especiales



18 NARUTO | Sakuro, una ninja enamorada



38 CULTURA JAPONESA | Celebraciones infantiles

42 MANGA | Curso de dibujo: Perspectiva y fuga

Un anime romántico por y para chicas en Buzz

Este mes de mayo ha traído al canal de cable que más apuesta por el anime una nueva serie que hará las delicias de las otakus más románticas. Es el esperado *shojo-ai* titulado *Maria-sama ga miteru*. A lo largo de 26 episodios, se nos presentan las relaciones entre un puñado de estudiantes del exclusivo instituto femenino Lillian. Se trata de un centro católico muy respetado y cuyas alumnas suelen pertenecer a familias adineradas y de buena posición social. Allí llega Yumi Fukuzawa, que inicia una fraternal relación con Sachiko Ogasawara, alumna de segundo curso, debido al sistema que usa el centro de emparejar a chicas para que así aprendan de las mayores. Al mismo tiempo que la relación entre ambas se fortalece y parece sobrepasar los límites de la mera amistad, conviven con un animado grupo de chicas de diferentes cursos que mantienen distintos tipos de relaciones entre ellas.

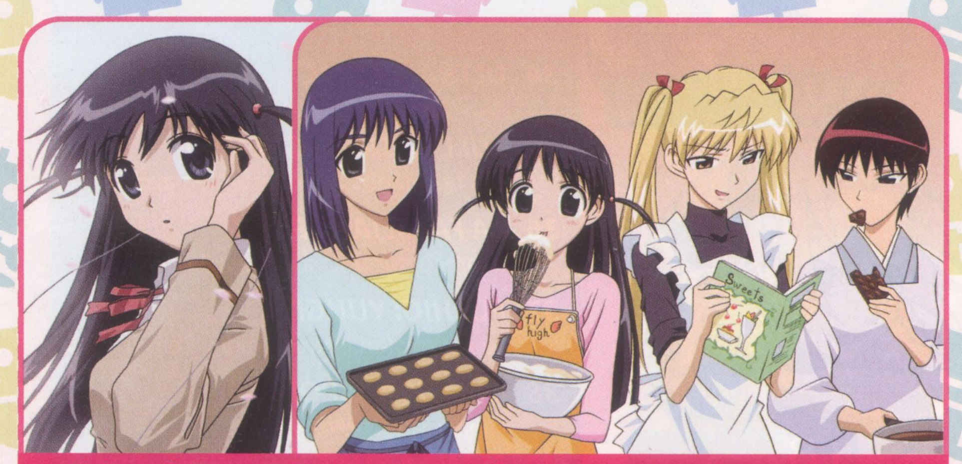


En otoño, el anime de Nana



Es el manga de moda, un súper ventas que le está dando un excelente resultado a la editorial Planeta. Intentando emular el éxito de su versión en papel, Jonu Media lanzará en el último trimestre del año la adaptación animada, que recientemente ha superado los 50 episodios en antena.

La historia de dos chicas llamadas Nana que se conocen por casualidad y se hacen grandes amigas a pesar de ser muy diferentes, ha cautivado a las otakus de medio mundo. En países como Francia, Italia, Alemania, Estados Unidos y, por supuesto, España, el manga es un auténtico fenómeno. Sin duda, la llegada del anime no hará más que aumentar su popularidad en nuestro país, donde también se celebrará la fiesta friki llamada "El día de Nana", que se celebrará el 7 de julio (ya que "Nana" significa "siete"), que está auspiciada por el portal de información Misión Tokyo.



School Rumble, en la autonómica valenciana

Una de las comedias románticas que más han impactado en el mercado videográfico español en los últimos tiempos es esta serie, cuya primera temporada ha editado Jonu Media en dos cofres. Ahora la empresa anuncia la adquisición de la segunda temporada y los OVA, que saldrán próximamente. Además, la primera temporada se verá muy pronto en varios canales, como el canal autonómico valenciano.

Y no acaban aquí las noticias acerca de las historias de Tenma y sus amigas, que buscan a su príncipe azul mientras son "acosadas" por el macarra Harima. Norma Editorial ha anunciado recientemente que editará el manga original a partir del próximo Salón del Manga, en los primeros días de noviembre.



Llega Sexy Guardian, de Mayu Shinjo

Ivrea anuncia la edición para el mes de julio de una nueva obra de su autora más editada. En esta ocasión, ha tocado mirar atrás y se ha elegido este manga de dos tomos serializado hace diez años.

Aunque el dibujo de la autora es inferior a su estilo actual, lo que no ha cambiado es el humor, el romanticismo y, por supuesto, el toque picante "made in Shinjo". En esta ocasión, la protagonista es una joven que estudia en un colegio masculino, lo que provoca el delirio entre los chicos, que no dejan de intentar ligársela e incluso de acosarla. Por suerte, Junna, que es como se llama, cuenta con la ayuda de un guardaespaldas contratado por su tío, que es el director del centro. Sin embargo, uno no sabe si son peores sus compañeros o su guardián, el guapo Shibuki.

Además, se espera que a finales de agosto esté disponible el octavo volumen de *El mundo de Narue*. Una gran noticia para las otakus que seguís la romántica y complicada relación entre Kazuto y la alienígena Narue.

Cambios en el Salón del Manga de Barcelona

Por último año, La Farga de L'Hospitalet acogerá una nueva edición del Salón del Manga de Barcelona, el acontecimiento sobre manganime más importante de cuantos se celebran en España y uno de los más reconocidos de Europa. Sin embargo, se producirán algunos cambios para intentar aliviar las tradicionales aglomeraciones en el interior del recinto.

Para empezar, las fechas varían ligeramente respecto a las fechas habituales. Este año, el salón se celebrará entre el jueves 1 de noviembre y el domingo día 4. Así, aprovechando el jueves festivo, se incentiva la visita de otakus venidos de diferentes puntos de la geografía española.

Además, algunos actos tendrán lugar fuera de las instalaciones de La Farga. Aunque todavía se debe concretar, dado que se están buscando locales cercanos para que los visitantes no tengan que hacer grandes traslados, tanto el karaoke como los conciertos, proyecciones y el concurso de disfraces tienen todas las papeletas para celebrarse en otro lugar. De este modo, La Farga se mantendrá principalmente como zona comercial y de contacto con los autores y editores.



De cara a 2008, una vez concluido el contrato con La Farga, Ficomic planea llevar estas jornadas a un lugar más amplio, capaz de absorber el creciente número de visitantes.

La fantasía vuelve con fuerza

Jonu Media ha anunciado la creación de un nuevo sello dedicado a la fantasía heroica, el género de la espada y la brujería. Entre sus primeros títulos se encuentran *Record of the Lodoss War* –tanto la serie clásica de OVA como la moderna de televisión–, *Scrapped Princess* y, atención, las cinco películas de *Slayers*. Este último título, del que muchas todavía os acordáis si tenemos en cuenta vuestras votaciones, es el más inesperado, ya que las pretensiones de los japoneses respecto a los filmes hasta ahora eran excesivas, por lo que no habían podido llegar a España. Pero la empresa afincada en Barcelona lo ha logrado finalmente y próximamente podremos disfrutar de nuevas aventuras animadas de Lina Inverse (Reena), que en esta ocasión está acompañada por su principal rival: la exuberante Naga "la Serpiente".





Se alarga el plazo del concurso manga de Norma

Si creías que no te iba a dar tiempo a participar, ve arremangándote, porque vas a tener todo el verano para mover los lápices. Norma Editorial ha alargado el plazo de su concurso manga hasta el 28 de septiembre, de modo que el ganador se dé a conocer en el Salón del Manga de Barcelona, en los primeros días de noviembre. Para informarte sobre las bases, relee las noticias del número 7 de **Yukiko** o, si no lo tienes a mano, consulta la web *www.norma-ed.es*

Concurso para elegir el cartel de IV Salón Manga de Moguer

Quienes deseéis intentar ver una de vuestras ilustraciones manga originales como presentación de la próxima edición de estas jornadas onubenses, tenéis de plazo hasta el día 11 de julio para enviar vuestros trabajos. Podéis conocer las bases en la web de unos de los organizadores del evento, que tendrá lugar en octubre. La dirección de la web es: *http://fortalezaotaku.tk*
¡Mucha suerte a las participantes!

Vuelven los amores de la pensión Hinata

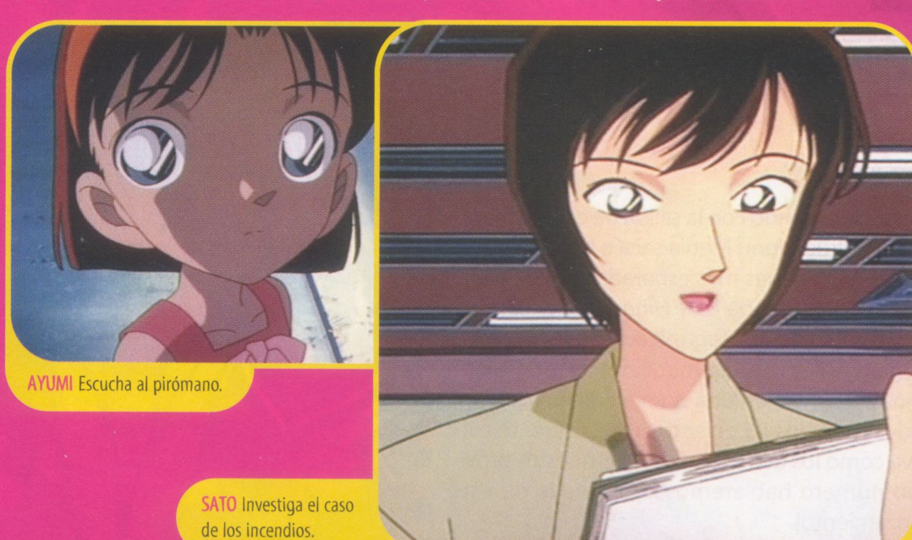
Casi coincidiendo con la salida de este número de **Yukiko**, Jonu Media saca a la venta una de las reediciones más esperadas de su catálogo: el digipack de *Love Hina*. La sexy comedia romántica protagonizada por el torpe Keitaro y las hermosas inquilinas de la pensión Hinata regresa en una nueva edición que incluye tanto los 25 episodios de la serie televisiva como los dos especiales. ¡En nuestro próximo número hablaremos con detalle de este lanzamiento!



DETECTIVE CONAN

AMOR EN LA COMISARÍA CENTRAL

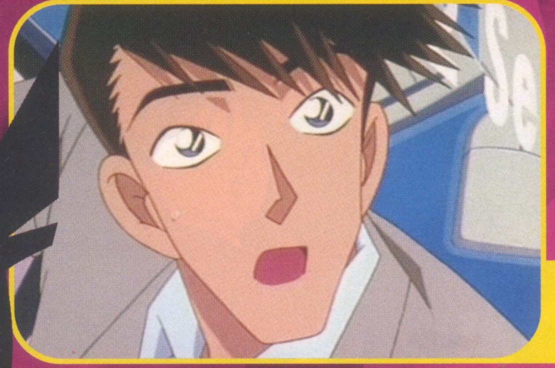
Prácticamente desde que la conoció, el inspector Takagi está enamorado de su compañera Miwako Sato. Sin embargo, a día de hoy aún no ha reunido el valor suficiente para confesárselo. Afortunadamente, "un gesto vale más que mil palabras", y ambos saben lo que siente el otro.

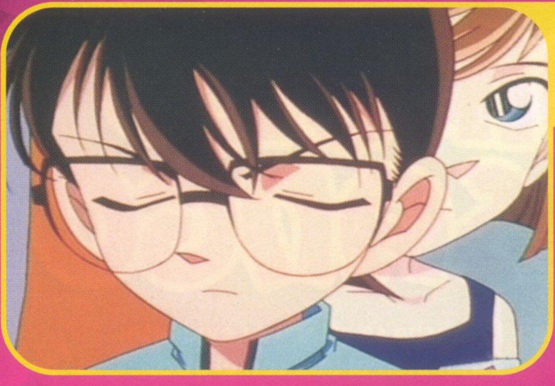


AYUMI Escucha al pirómano.

SATO Investiga el caso de los incendios.

Ambos policías comienzan a ser conscientes de sus sentimientos es un caso de lo más amargo para Sato. Cuando Ayumi escucha a un hombre decir que va a quemar toda la ciudad, acude a la policía para contárselo. La investigación corre a cargo de Sato y Takagi, que se dirigen al lugar en el que se ha producido un incendio. Uno más que se suma a la larga lista de pequeños fuegos provocados últimamente. Antes, sin embargo, Sato quiere pasar por un sitio: el lugar en el que falleció su padre en acto de servicio. Sucedió mientras investigaba a un ladrón, y jamás se pudo esclarecer su identidad, a pesar de un nombre que aparecía en la agenda personal del policía. Allí se encuentra con algunos amigos de su padre, que han ido a dejar unas flores.


TAKAGI Está totalmente colado por Sato.


CONAN Ayuda a Sato a resolver el caso.

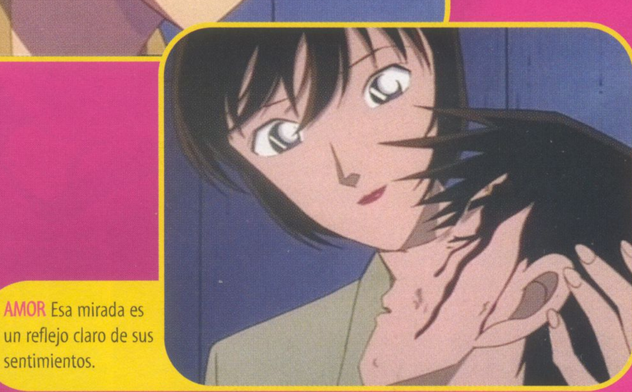
Cuando se produce un nuevo incendio, Takagi marcha a investigarlo y Sato, viendo que su compañero ha olvidado sus esposas, le da unas viejas y desgastadas que pertenecieron a su padre y que ella siempre lleva como talismán. Cerca del nuevo incendio, Takagi ve un cartel y, de repente, entiende al fin lo que significaba aquel nombre y quién es el criminal. Llama inmediatamente a Sato, pero no tiene tiempo de explicárselo, porque el delincuente le golpea por la espalda, dejándole inconsciente.

Por suerte, Conan también ha resuelto el enigma. Le da una pista a Sato sobre el asesino de su padre, y gracias a ella descubre por fin la trama: el asesino era uno de los amigos de su padre. Confiesa y le dice dónde está Takagi. Pero hay peligro, porque el pirómano sigue haciendo de las suyas y ha incendiado el edificio donde Takagi se halla inconsciente y esposado a unas barras de madera. Sato llega rápidamente allí, pero el local está siendo pasto de las llamas. Ante la perspecti-va de haber perdido para siempre a Takagi, empieza a llorar, pero de pronto él aparece. Ha logrado liberarse a tiempo, rompiendo la barra de madera. Sato le reprocha que no haya roto las esposas para liberarse. Y Takagi queda como un caballero: no lo ha hecho porque sabe que son el mayor recuerdo que tiene de su padre. ¡Eso sí que es una prueba de amor!


CULPABLE El ladrón era amigo del padre de Sato.

EL PADRE DE SATO Murió mientras cumplía con sus obligaciones.


DESTROZADA Sato cree perder a Takagi.


AMOR Esa mirada es un reflejo claro de sus sentimientos.



¿Por qué no confiesan sus sentimientos?

Takagi y Sato trabajan juntos en la comisaría central de la policía metropolitana de Tokio. Esto hace que la relación sea peligrosa, más aún cuando Sato es la "estrella" de la división y los demás compañeros están de uñas con Takagi. Por suerte, este caso y otros que llevan juntos les van uniendo cada vez más y esperemos que acaben juntos, ¡pues verdaderamente son una par de tortolitos!


HOMBRE IDEAL ¿No es un chico encantador?

TRISTEZA Sato recuerda cada día a su padre.


COMPENETRADOS Se entienden muy bien en su trabajo.

Buzz

MIROKU Y SANGO

¿SERÁ AMOR?

Que Kagome e Inuyasha se atraen es evidente. Se nota que se están bien el uno con el otro, aunque Inuyasha nunca lo confesaría. Lo mismo ocurre entre Sango y Miroku. A pesar de que ignoran complementamente los sentimientos del otro, esto podría cambiar...

Una excepción particular

Todas sabemos que Miroku es un mujeriego, pues a cada mujer que se le cruza, le pregunta si quiere tener un hijo con él. Sin embargo, esta actitud le sale sin pensar, por lo que no podemos tomar el asunto demasiado en serio. Al fin y al cabo, quiere formar una familia antes de ser absorbido por el vórtice para que así su descendiente continúe la lucha contra Naraku.

La única mujer a quien no le ha hecho su famosa propuesta es a Sango. ¿Por qué? Porque está en una posición privilegiada, algo que descubrirá más adelante. Y es que siempre que Sango le saca el tema, Miroku elude responder, aunque sepa que eso le valdrá un buen bofetón. Mientras van tras la pista de Naraku, ambos jóvenes se van conociendo más. En las batallas, se protegen mutuamente y, conforme va pasando el tiempo, Miroku cuida cada vez más de Sango. Al principio esto no ocurría, dado que Miroku también protegía a Kagome y Shippo. Y claro, aunque no lo demuestre abiertamente, Sango está encantada de que esto pase. Además, a su manera, Miroku intenta hacer que Sango no piense constantemente en su hermano Kohaku. Por eso es tan payaso.



PREPARADOS PARA LUCHAR No hay duda de que en la batalla hacen un gran equipo.



BOFETADA A menudo, Miroku recibe una torta.



IDILIO Pocas veces se les puede ver así.

SENTIMIENTO COMPARTIDO Miroku siente compasión por Sango.

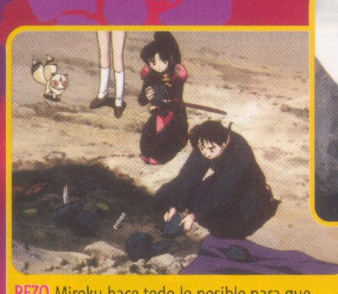
La preocupación de Miroku

El momento en que Sango se encuentra delante del castillo de Naraku, ocurre una escena significativa para la relación entre Miroku y ella.

Nadie está seguro de que en ese lugar hubiera estado antes el castillo de Naraku. Entonces Sango descubre algo escalofriante: encuentra los restos de un cazador de demonios de su pueblo y, debajo de éstos, la armadura de su padre. Recuerda el terrible baño de sangre que hubo y se deprime mucho, porque no puede parar de pensar que su hermano sigue bajo el control de Naraku. Para que los restos puedan ser purificados y enterrados con respeto, Miroku empieza a recogerlos. Esto demuestra que Miroku cuida muy bien de Sango y que lo intenta todo para que ella se recupere. Ahora bien, este terrible suceso también nos demuestra bien a las claras que el deseo de venganza de Sango se interpone entre ellos.



AYUDA Miroku promete enterrar debidamente al padre de Sango.



REZO Miroku hace todo lo posible para que Sango se sienta mejor.



MANIPULADO Kohaku ahora lucha contra su hermana.

ABRAZO Sango ya no puede abrazar a su hermano.

Sango cuida del monje


EJÉRCITO Kagura llega con un puñado de demonios.

Cuando encuentran a Kohaku, que no recuerda su pasado debido al hechizo de Naraku, Sango y los demás quieren salvarlo del demonio. De repente, Kagura, una descendiente de Naraku, aparece junto a una horda de demonios y abejas venenosas. Miroku e Inuyasha se plantan delante del enemigo para que Sango, Kohaku y Kagome puedan escapar. Como parece imposible que vayan a vencerlos, Miroku se ve obligado a utilizar el agujero negro de su mano. Al hacerlo, entra en contacto con todas estas almas muertas, se desvanece y pierde el conocimiento.

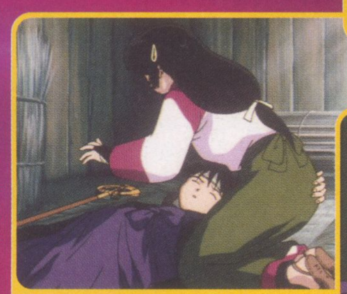
Sango corre a cuidarlo y le reprocha haberse expuesto a tal peligro. Sin embargo, está contenta porque le ha ayudado. Con los romántica que es la escena y Miroku tiene que romper la magia tocándole el culo. Monje pervertido...

En realidad, lo que pasa es que Miroku tiene un problema y gordo: no sabe mostrar cuáles son sus verdaderos sentimientos. Así que en todo momento está preparado para recibir una bofetada de Sango.


HEROICO Miroku lo da todo para que el hermano de Sango pueda escapar.


SACRIFICIO Miroku absorbe a los seres demoníacos con el vórtice.


CUIDADOS Sango cuida del monje.


SANO Cuando Miroku le toca el culo a Sango, todo vuelve a ser como siempre.

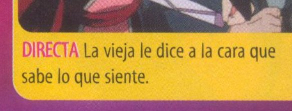
La vieja cazadora de demonios

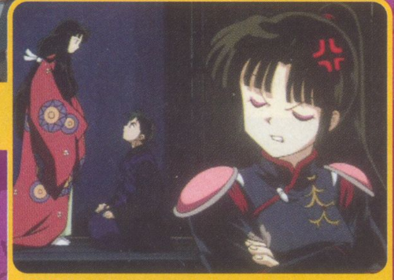
En otra ocasión, Miroku y Sango se dirigen a un castillo y se encuentran a una cazadora de demonios. Miroku se interesa por una hermosa chica del castillo, cuyo padre dicen que es un demonio. La sigue hasta la bodega y allí cae en su trampa, puesto que ella pretende succionarle toda su fuerza y energía espiritual. Ella también es una diablesa.

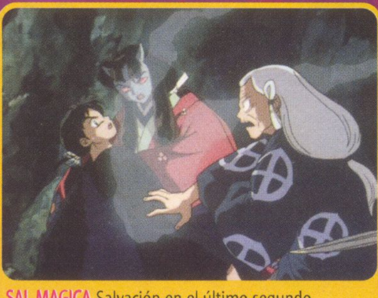
A Sango le molesta que Miroku la haga esperar tanto y decide ir a buscarlo. La vieja cazadora de demonios le dice abiertamente que se le nota que está enamorada de él. Sango, como era de esperar, lo niega ipso facto. Pero la realidad es que, sin pensarselo demasiado, ha salido en busca de Miroku para ayudarle –o para evitar que tontee con la otra joven–. Una vez llega a la bodega, Miroku consigue salvarse porque la vieja en el último momento le derrama la "sal mágica". Claro que Sango estaba preparada para hacer cualquier cosa con tal de salvar al monje.

En definitiva, una cosa queda bien clara: ambos sienten por el otro más de lo que están dispuestos a admitir. Ahora tan sólo falta que ellos mismos se den cuenta. Aunque quizás ya lo saben.


CONFIANZA Tienen fe el uno en el otro.


DIRECTA La vieja le dice a la cara que sabe lo que siente.


CELOS El entusiasmo de Miroku por la joven decepciona a Sango.


SAL MAGICA Salvación en el último segundo.

"Magical girls" o chicas normales

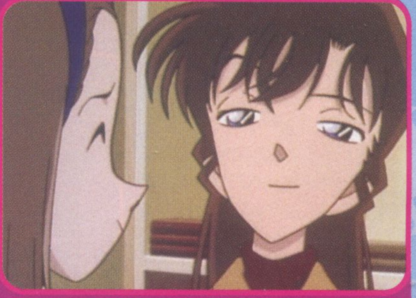
En las series de anime suele haber dos tipos de chicas. Por un lado las "magical girls" y por el otro las protagonistas normales y corrientes. Con este reportaje queremos dirimir cuál de los dos bandos suele ser el que consigue mayor aceptación por parte de las otakus.

Las chicas mágicas tienen un gran tirón, por lo que disfrutan de un género propio que cíclicamente se renueva y arrasa en la televisión nipona. Por su parte, las chicas normales también tienen que enfrentarse a un montón de problemas, aunque cotidianos, y luchar con su propia fuerza para superar las adversidades. Puede que no tengan habilidades mágicas que les faciliten el trabajo, pero eso no significa que sean fuertes. Ahora bien, las "magical girls" tampoco lo tienen todo hecho. Poseen unos poderes mágicos que mayoritariamente no querrían haber tenido. Muchas han sido escogidas para asumir una batalla contra las fuerzas del mal que no sólo no es una tarea fácil, sino que además afecta a su día a día y a sus relaciones personales.

En fin, a lo largo de estas tres páginas vamos a examinar con lupa a algunas de las más conocidas protagonistas de anime, puntuando sus aptitudes y la dificultad para conseguir la "misión" que tienen encomendada. De esta manera, descubriremos qué tipo de chica vale más la pena en este particular duelo.

Ran, la chica cuidadosa

Aunque pueda parecer que no, Ran también es una heroína del anime. No hay que caer en el error de infravalorarla. De acuerdo que casi siempre es poco más que un florero en los casos en los que se meten su padre y Conan, pero hay que valorar otros aspectos. Para empezar, es la mejor karateka de su instituto y hasta Shinichi le tiene miedo cuando se enfada. Además, siempre está al lado de Conan para protegerle. Eso sí, en algunas ocasiones sucede al revés: es Conan quien debe proteger a Ran de los criminales. Lo que más desea Ran es que Shinichi regrese, así como que sus padres vuelvan a vivir juntos. Para ambas cosas, demuestra tener mucha paciencia y fuerza interior.


PILLADA Sonoko conoce bien los sentimientos de Ran y le toma el pelo.

AGUANTE Soporta estoicamente que Kogoro beba cada dos por tres.

Nombre: Ran Mouri
Mision: Cuidar de Conan y su padre
Armas: El kárate

PUNTUACIÓN

Dificultad de la mision: **3** de 5
Peligrosidad del contrincante: **4** de 5
Consumacion de la misión: **4** de 5
Total: **11 puntos**

Jeanne, la luchadora solitaria


SOLA Jeanne no tiene a sus padres.

Maron es la tipica chica con poderes. Guarda en secreto su identidad como ladrona fantasma. A diferencia de las Pretty Cure, por ejemplo, ella lleva a cabo su misión sola. Además, vive sola, pues sus padres murieron cuando era niña. Su único confidente es Finn, un pequeño ángel. Maron, como reencarnación de Jeanne d'Arc, tiene una misión que marca su vida por completo. Casi cada noche se transforma en una ladrona misteriosa que debe "exorcizar" a demonios que habitan obras de arte y preparan el advenimiento del Diablo. Para colmo, también debe huir de la policía.


AYUDANTE Finn ayuda a Jeanne en su cometido.


A ESCONDIDAS Ni su mejor amiga sabe la verdad.

Nombre: Maron Kusakabe
Identidad secreta: Jeanne d'Arc, la ladrona fantasma
Misión: Evitar que el Demonio domine el mundo
Objeto mágico: Medallón
Ayudante: Finn Fish

PUNTUACIÓN

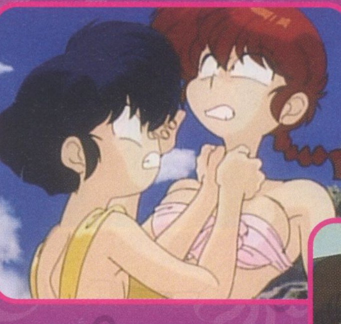
Dificultad de la mision: **4** de 5
Peligrosidad del contrincante: **4** de 5
Consumacion de la misión: **4** de 5
Total: **12 puntos**

¿Quiénes te gustan más?



Akane, dura por fuera y dulce por dentro

Akane es una chica genial. Junto a Ranma, es el pilar básico de *Ranma 1/2*. Akane pertenece al grupo de chicas que no tiene habilidades mágicas, pero ni falta que le hace. Es un as en los deportes de lucha, incluso puede enfrentarse –y vencer– a los chicos más fuertes. Además, queda claro que sus rivales por el amor de Ranma no tienen mucho que hacer contra ella.



ENÉRGICA Akane siempre se muestra muy fuerte.

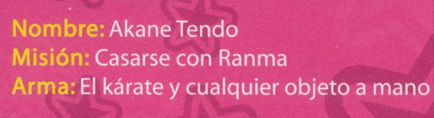
HERMANAS Dejan que sea ella la prometida de Ranma.



RYOGA Lucha por su amor, pero sólo está junto a ella como P-Chan.



PELIGROSA Shampoo es una adversaria extremadamente sexy.



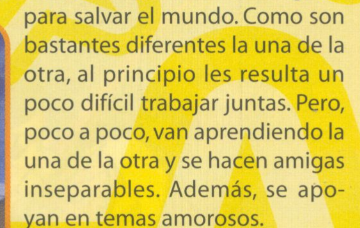
Nombre: Akane Tendo
Misión: Casarse con Ranma
Arma: El kárate y cualquier objeto a mano

PUNTUACIÓN

Dificultad de la mision: **4** de 5
Peligrosidad del contrincante: **4** de 5
Consumacion de la misión: **5** de 5
Total: **13 puntos**

Pretty Cure, poderes mágicos en pareja

Honoka y Nagisa son chicas mágicas. Lo especial en ellas es que pelean en equipo. Esto es una gran ventaja, pues luchar en pareja hace más fácil su misión. Además, tienen poder suficiente para acabar con sus enemigos. Ambas chicas fueron escogidas para salvar el mundo. Como son bastantes diferentes la una de la otra, al principio les resulta un poco difícil trabajar juntas. Pero, poco a poco, van aprendiendo la una de la otra y se hacen amigas inseparables. Además, se apoyan en temas amorosos.



ESCOGIDA De repente, la vida de Nagisa se complica.



ARTILUGIO Parece un móvil, pero les permite transformarse.

Nombre: Honoka Yukishiro y Nagisa Misumi
Identidad secreta: Cure White y Cure Black
Misión: Recuperar las piedras Prisma y vencer a la Zona Dotsuku.
Objeto mágico: Cartas mágicas
Ayudantes: Mipple y Mepple

PUNTUACIÓN

Dificultad de la mision: **4** de 5
Peligrosidad del contrincante: **4** de 5
Consumacion de la misión: **4** de 5
Total: **12 puntos**



Bunny Tsukino, la princesa de la Luna

En *Sailor Moon* aparecen un gran número de chicas mágicas. Guerrero Luna es la protagonista principal, pero como refuerzo tiene a su grupo de amigas, que también se transforman en guerreros contra las fuerzas del mal. Al principio, Bunny tuvo que resignarse a su destino de salvadora del mundo. Su vida se trastocó por completo al serle adjudicada una misión tan difícil. Pero, poco a poco, le va gustando más y madura con su nueva responsabilidad. Esto nos demuestra que casi todo el mundo es capaz de llevar a cabo algo importante.



BERYL Esta reina quiere gobernar la Tierra.



LLORONA A Bunny le da miedo enfrentarse a monstruos al principio.



LUNA La gatita le explica su misión a Bunny.

Nombre: Bunny Tsukino
Identidad secreta: Guerrero Luna
Misión: Luchar por el amor y la justicia
Objetos mágicos: Las joyas de la Luna
Ayudantes: Luna y sus amigas

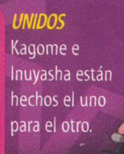
PUNTUACIÓN

Dificultad de la mision: **4** de 5
Peligrosidad del contrincante: **4** de 5
Consumacion de la misión: **4** de 5
Total: **12 puntos**

Kagome y Sango, cazadoras de demonios

Sin lugar a dudas, ellas son dos de las heroínas del anime que más gustan entre las otakus. Forman parte del mismo grupo, junto a Inuyasha yMiroku. Aunque ellos son poderosos guerreros, ellas no son menos valientes. Incluso podría decirse que son más fuertes, porque los mantienen a raya. Aman las aventuras y los desafíos, y se llevan genial, tal vez porque son confidentes en temas de amor. Ambas dominan sus propias armas y demuestran tener gran valor al luchar contra un sinfín de demonios.





UNIDOS Kagome e Inuyasha están hechos el uno para el otro.



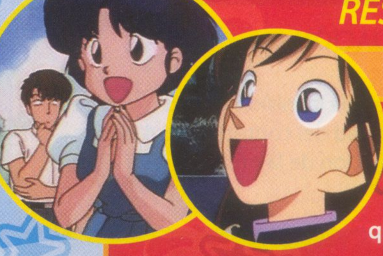
GIRL POWER Kagome y Sango demuestran lo que valen.

Nombre: Kagome Higurashi y Sango
Misión: Buscar los fragmentos de la esfera de los cuatro espíritus
Armas: Arco y bumerán

PUNTUACIÓN

Dificultad de la mision: **4** de 5
Peligrosidad del contrincante: **4** de 5
Consumacion de la misión: **4** de 5
Total: **12 puntos**

RESULTADO FINAL





Chicas mágicas: **36** puntos *Chicas normales:* **36** puntos

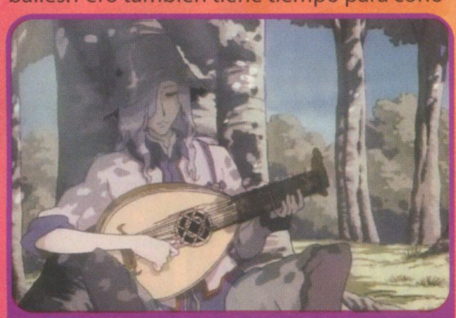
Si sumamos todos los puntos, resulta que se produce un empate entre las chicas mágicas y las heroínas corrientes. Así que debemos concluir que con unas disfrutas porque te muestran una lucha llena de fantasía y magia, en la que la justicia siempre vence, mientras que en las otras valoras que asumen su destino y dan lo mejor de sí mismas. ¡Todas ellas son dignas de admiración!

Dulce amanecer con Francis

Después de un tiempo en París, el Dandelion abandona la capital francesa justo después de que Nadja sea atacada por Bianco y Rosso. Su siguiente parada es Suiza, donde la joven bailarina se reencuentra por sorpresa con Francis. Y entonces ambos enamorados, en el amanecer de una nueva despedida, sellan su incipiente amor con un beso.

Peligro en la ciudad de la luz

Nadja continúa con su rutina en París, maravillando al público con sus sensacionales bailes. Pero también tiene tiempo para cono-



RAFAEL Silvie está enamorada del trovador.

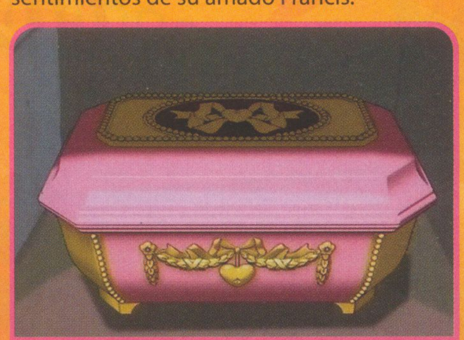
cer a gente como Rafael. Es un trovador bohemio del que está enamorada Silvie, aunque parece una relación imposible, ya que él prometió no casarse tras la muerte de su amada años atrás. Luego está John, un joven inglés que aspira a convertirse en un gran compositor. Sin embargo, le cuesta abrirse a la gente y no tiene amigos. Nadja le echará una mano y le servirá de inspiración. Pero la gran aventura sucede cuando se encuentra con Oliver, un antiguo compañero del orfanato Applefield. Reaparecen Bianco y Rosso, que siguen persiguiendo a Nadja para robarle su broche. Oliver consigue inicialmente poner a salvo a su amiga, de la que está enamorado hace tiempo. Pero los detectives dan con ella y ni él ni T.J. pueden protegerla. Por suerte, Herby llega a tiempo para rescatarla. Esa misma noche, el capitán George decide que el Dandelion abandone París.

La noble obligación de Francis

La primera parada es la ciudad natal de Juana de Arco, donde se dice que enterró un tesoro. George, que se pirra por los tesoros, va tras él ayudado por Nadja y Kennosuke, pero acaban descubriendo que el tesoro no es lo que se esperaban. Así que vuelven a partir, esta vez hasta el orfanato Lemand House. Y allí, mientras Nadja actúa para los niños, aparece Francis, que es un benefactor del centro. Desde que la ve, demuestra no poder dejar de pensar en la rubia bailarina. Aprovechan su inesperado encuentro para charlar y pasar tiempo juntos. Así, Francis le explica que la aristocracia debe ayudar a los más desfavorecidos. Eso es la noble obligación, algo que el chico aprendió de su bondadosa madre. No obstante, tanto Francis como el circo deben partir. Ni el joven ni Nadja pueden dormir. Ambos se acaban encontrando en un árbol cercano al orfanato y, sentados sobre una rama, con los primeros rayos de sol, se besan. Ahora, aunque debe continuar su viaje en busca de su madre, Nadja conoce los sentimientos de su amado Francis.



BESO Francis y Nadja sellan su amor.



La caja de música

En una visita a un popular mercadillo parisino, Nadja reconforta a un anciano anticuario. En agradecimiento, éste le regala una cajita de música muy especial. Lo que la chica sabe es que suena la canción de su primer baile con Francis; lo que desconoce es que esa cajita perteneció a su madre. ¿Cosas del destino?


1er Festival de Cómic
de Torroella-L'Estartit
¡Disfruta a lo grande con todas las actividades!
17-20
de mayo
de 2007
¡Karaoke!
¡Actuaciones musicales!
Exposiciones
¡Talleres de dibujo y disfraces!
1r. FESTIVAL DEL CÒMIC
DEL 17 AL 20 DE MAIG 2007
TORROELLA I L'ESTARTIT
¡No te lo puedes perder!
Organiza PANINI y Ayuntamiento de Torroella-L'Estartit

LOS GUARDIANES DE CLOW

Conforme Sakura se acerca al final de su misión como cazadora de cartas, despierta Yue, el guardián de las cartas de Clow que debe cumplimentar el juicio final. Además, Kero recupera la mayor parte de su poder y puede mostrar, al fin, su verdadero aspecto. Ambos fueron creados por Clow Reed para proteger las cartas.

Keroberos

El guardián de las cartas de Clow es un desastre. En un descuido, mientras echaba una siesta, Sakura encontró el libro y liberó las cartas. Desde entonces, se ha convertido en su fiel compañero. Aunque la abronque a menudo, lo hace por su bien, para que se haga más poderosa. En el fondo, adora a Sakura. Kero es también un glotón, le encantan los dulces –por los que se pirra–, y le gusta hacer el vago. En cambio, cuando se trata de capturar las cartas, se muestra serio y responsable. Al principio, tiene un trauma porque su aspecto es el de un peluche (algo que le permite hacerse pasar por uno para que no le descubran los amigos y familiares de Sakura, aunque Toya sospecha la verdad), pero luego se acostumbra. Aun así, desea que Sakura capture todas las cartas para recobrar todo su poder y volver a tener su apariencia normal: la de un fiero león alado. El poder de Kero emana del sol, de modo que las cartas relacionadas con éste y el fuego le aportan fuerza.



Kaho Mizuki

En el pasado fue la profesora de Toya, con quien mantuvo una relación amorosa. Ésta se cortó cuando ella decidió marcharse a vivir al extranjero. Tiene el poder de predecir cosas y justo con su regreso comienzan a suceder extraños acontecimientos. Además, tiene en su poder una especie de campana que cada vez que suena provoca una buena. Y es que ella está predestinada a intervenir en la proclamación de Sakura como poseedora de las cartas.

Yue

La primera vez que Sakura ve a Yue es en los sueños premonitorios que tiene poco antes de atrapar la última carta de Clow y someterse al juicio final. Yue es el juez, el encargado de llevarlo a cabo. Cuando Sakura escribe su nombre en la última carta, Yue emerge del interior de Yukito, en cuyo cuerpo ha estado reposando todo ese tiempo porque no tenía poder para recuperar su forma real. Precisamente por esa razón, Sakura y Shaolan se sentían fascinados por Yukito, porque el poder de Clow les atraía.

Yue tiene alas, una larga cabellera plateada y viste por completo de tonos grises y azules. Como la noche que él representa y la Luna de la que obtiene su poder. Estaba muy ligado a Clow Reed, por lo que no quiere aceptar a Sakura como nueva ama. Su actitud con ella es fría, incluso borde, pero durante el juicio final ve el gran corazón de Sakura y la acepta finalmente. Además, todas las cartas se han puesto del lado de la cazadora.

etb 1

Canal 2 Andalucía

Mirmo!

CARTOON NETWORK · Canal 2 Andalucía

EL MUNDO MUGLOX, CONGELADO

Esta vez, la banda Warumo la ha hecho buena. Utilizando una joya del tiempo que les ha prestado la malvada Akumi, han acabado provocando que el mundo muglox quede congelado para siempre. ¿Para siempre? Mirmo, Rima, Murumo y Jackie, además de sus compañeros humanos, ¡no van a permitirlo!

La banda Warumo mete la pata

Hartos de que Mirmo les derrote mediante el poder del micrófono mágico de Kaede, la banda Warumo traza un nuevo plan. En realidad, su idea pueden llevarla a cabo gracias a Evil, una muglox aún más malvada que ellos. Así, la banda Warumo viaja en el tiempo para derrotar a Mirmo. Se desplazan desde el momento en que llega a casa de Kaede hasta volver al presente, dado que el muglox y su compañera les persiguen (¿a quién se le ocurre contarle sus planes al enemigo?). Kaede se lo pasa pipa recordando algunos de los momentos que ha habido en los últimos meses. Finalmente, el plan de la banda fracasa y, para colmo, rompen accidentalmente la joya. ¡Eso provoca que el mundo muglox se quede parado en el tiempo!



JOYA DEL TIEMPO Controla el tiempo en el mundo muglox.

En busca de otra joya del tiempo

Mirmo y la hada Kaede, que perseguían a sus enemigos, se encuentran con esa inesperada situación. Igual que Jackie, que se había peleado con Hanzo y Sanzo, y va a pedirles disculpas. Cuando los tres coinciden, intentan encontrar una solución, Es Mimomo quién les cuenta la leyenda del santuario del tiempo. Según se dice, en él se encuentra la joya que controla el paso del tiempo. La joya surgió de un huevo del pájaro del tiempo. Si se la encontrara, quizás podrían conseguir otra joya. En ese mismo momento ven al ave y le siguen por todo el mundo muglox hasta el santuario del tiempo. Para abrir la puerta del tiempo por la que se ha metido el pájaro, descubren que necesitan cuatro muglox para abrirla. Así que llaman a Rima y Murumo. Corren a ayudarlos, pero necesitan cuatro muglox más... ¡así que convierten a Setsu, Azumi y Kaoru! Tienen 24 horas para encontrar al pájaro.

PÁJARO DEL TIEMPO Hay que capturarlo para obtener otra joya.

MUGLOX La transformación les favorece.



ENEMIGOS El cambio en la Historia les vuelve rivales.

¡Dejad de luchar entre hermanos!

Una vez en el pasadizo del tiempo, visitan los inicios del mundo muglox. Allí, dan con el ave, pero también provocan el odio entre los primeros antepasados de Mirmo, Murumu, Rima y Jackie. Siguen al pájaro hasta una época más tardía. En ella, los cuatro muglox son enemigos acérrimos. ¡Han cambiado la Historia! Kaede y los demás intentan que se lleven bien. Azumi les dice que quien capture al pájaro del tiempo será el líder de los muglox. Pero los cuatro lo capturan a la vez y siguen peleándose. Así que la tribu Gaia les castiga por ser tan violentos. Parece ser el fin del mundo muglox, pero las lágrimas de Kaede hacen emerger el micrófono mágico. Pide ayuda para salvar el reino y la tribu Gaia lo hace. Caen dulces por todas partes y las armas se convierten en instrumentos musicales mágicos. El pájaro, al ver sus buenas intenciones, les da una joya del tiempo. Así pues, regresan al santuario y ponen la joya en su lugar. El mundo muglox se ha salvado.

LA TRAGEDIA DE LA PRINCESA DE PLATINO

Localia Kitz

Después de muchas aventuras, de buenos y malos momentos, las cinco miniprincesas se gradúan y, además, consiguen la última de las flores de cristal. Aunque ahora rivalizarán de forma definitiva por ser la nueva Princesa de Platino, son grandes amigas y eso nunca cambiará, pase lo que pase...

Tragedia antes del juicio final

Las cinco chicas deben trasladarse al mundo de la magia para que la maga Selene celebre el juicio final, del que saldrá la Princesa de Platino. Sólo a ella se le otorgará la Diadema Eterna. Todas vuelven a casa para descansar, pero Yucie se entera de que Arc, el príncipe Arrow, está afectado por la herida que le causó Diabolos en el mundo de las hadas. Así que la idea que siempre había tenido cambia: ya no quiere crecer y tener el cuerpo de la adulta que en realidad es, sino que desea salvar a su amado. Sin embargo, el juicio final no es una simple prueba, sino algo mucho más cruel. Para sorpresa de la maga Selene, Cocolu, Bes, Elmina y Glenda renuncian a ser candidatas. Dejan de lado sus sueños para que Yucie pueda salvar a Arc.

Decisión desde el corazón

Mientras se decide si ella puede ser la Princesa de Platino, la reina Ercell se aparece ante ellas y les dice que huyan, porque las cuatro que no sean elegidas desaparecerán. La Diadema Eterna acepta a Yucie como dueña, pero ella renuncia por sus amigas. Las cinco acaban en el mundo de la magia, que fue destruido. Cuando se completa la diadema, ésta causa un desequilibrio que acabará con el mundo si no es destruida. Es imprescindible que ahora se proclame una Princesa de Platino que la domine. Yucie no quiere saber nada del tema, pero Arc empeora por momentos. Y entonces, sus amigas toman una drástica decisión: se sacrificarán por el bien de Yucie y del mundo. La única condición que ponen es que Selene le borre los recuerdos que tiene de ellas. Así nunca se sentirá culpable por su proclamación.

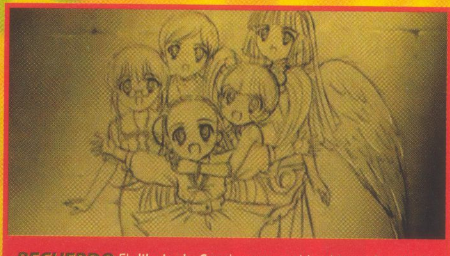
Jamás olvides a quienes quieres

Una vez Yucie regresa al mundo humano, corre a salvar a su amado Arc, mientras sus amigas desaparecen. Pero está muy triste. Está segura de haber perdido algo importante, pero no sabe el qué. Con el poder de Gunbard, Drago y los reyes de los cuatro mundos, Yucie y Arc regresan al mundo de la magia. Allí, Yucie observa el dibujo que Cocolu había hecho de las cinco juntas y, en ese preciso instante, recupera todos sus recuerdos.

La maga Selene se presenta como la Princesa de Platino de hace mil años, que rechazó su proclamación por sus amigas, pero luego no pudieron salvar su mundo. Entonces los espíritus de sus habitantes le dicen que no la odian, que no debería haber sufrido durante esos mil años. Por todas partes empiezan a crecer flores de cristal y Selene lo comprende. Devuelve a la vida a las chicas, envía a Yucie y a Arc al mundo humano, y ella por fin puede descansar para siempre.

Al regresar, Yucie se reencuentra con sus queridas amigas. A partir de entonces, Arc y ella fortalecen su relación, y además las cinco chicas parecen superar la maldición: ¡están creciendo de nuevo!

TRAGEDIA La vida de Arc corre peligro.



RECUERDO El dibujo de Cocolu rompe el hechizo sobre Yucie.



FINAL FELIZ Yucie consigue que sus amigas vuelvan a la vida.

UNA NINJA ENAMORADA

Sakuro Haruno es una ninja de lo más guapa y simpática, a pesar de sus brotes de mala leche. Vuelve loca a más de uno, como Naruto. Sin embargo, ha tenido una infancia bastante dura y el chico que le gusta, Sasuke, no muestra el más mínimo interés por ella. Aun así, lucha con mucha valentía.

Sakura Haruno tiene un nombre bonito: en japonés significa "hojas de cerezo en un campo en primavera". Es una ninja que se siente orgullosa de su hermoso cabello, al que cuida con mucha atención. Su forma de vestir también es muy femenina y tal vez demasiado dulce para ser una ninja de armas tomar.

Bien, pues Sakura no sólo tiene coladito a Naruto, sino que también enamora a Rock Lee. El joven de las cejas pobladas, que forma equipo con Tenten y Neji Hyuga, cada vez que tiene a Sakura cerca siente cómo le tiemblan las piernas del nerviosismo. Sin embargo, ella sólo tiene ojos para Sasuke Uchiha. Sakura se siente feliz de estar junto a él en el equipo 7. Ahora bien, Sasuke es frío y se muestra distante. Su único pensamiento es vengarse de su hermano mayor, Itachi.



EMPOLLONA A Sakura le resulta fácil estudiar.

TENAZ Se enfrenta a todo con tal de conseguir su objetivo.



¡SÍ! Estará en el mismo equipo que Sasuke.



¡NO! Ino va a otro equipo.

La mayoría de las demás chicas están celosas. Ino Yamanaka, por ejemplo, también está colgada de Sasuke y envidia a Sakura por estar en el equipo de Sasuke. A Ino y Sakura les une algo más que el amor hacia un mismo chico: se da la circunstancia de que eran muy buenas amigas tiempo atrás.

Su amistad nació a raíz de la enorme frente de Sakura. Los niños pueden ser muy crueles, y en este caso, se burlaban de Sakura por mucho que intentara tapársela con el flequillo. Harta de ver cómo la pobre sufría, Ino se acercó a ella y se sentó a su lado. La consoló y se ganó la confianza de Sakura enseguida.

Además, la ayudó con su "problema". Para disimular su gran frente, Ino le dio una cinta para que anudara el pe-



CONFESIÓN Sakura le dice a Ino que están enamoradas del mismo chico.

REGALO Ino le regala una cinta roja para su pelo.

EMOCIÓN Todo lo que hace Sasuke le encanta.

lo de forma que la frente pasara más inadvertida. Gracias a ello, Sakura ganó en seguridad y se volvió más alegre. De pronto, los jóvenes pasaron de reirse de ella a intentar ligársela.

Por aquél entonces, Sakura ya estaba enamorada de Sasuke, un compañero de clase que siempre estaba solo. Cuando Ino y Sakura se dieron cuenta que a las dos les gustaba el mismo chico, se acabó su amistad. A partir de ese momento se convierten en rivales y no han parado de lanzarse puyas día sí, día también. No obstante, aún queda algo de esos sentimientos, puesto que en el fondo ninguna de las dos quiere que le pase nada malo a la otra.

RIVALES Ambas luchan por el amor de Sasuke.

Cuando Sakura entra a formar parte del equipo 7 junto a Naruto y Sasuke, empieza una nueva vida para ella. Hasta ahora, era una de las mejores estudiantes de la escuela, sacando siempre muy buenas notas. Sin embargo, la práctica no se no le da tan bien. Debe entrenar más, porque quiere mostrarle a Sasuke lo que vale. Aunque él no le haga mucho caso y se mueva únicamente por sus ansias de venganza. Cuando Sasuke le dice un día que no entorpezca su camino, Sakura se siente decepcionada, ya que no quiere ser una carga para el equipo.

Por contra, la gran sorpresa se la lleva con Naruto. En la Academia de ninjas era un simple gamberro sin aptitudes. Pero ahora ve que es un chico amable y con un gran sentido de la justicia, alguien en quien se puede confiar y que lo da todo en el combate. Naturalmente, Sakura tiene muchas habilidades (es la que tiene mejor control de su chakra) y con el paso del tiempo aprende a desarrollarlas.

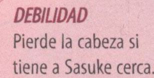
PRIMER PASO Con la cinta, nadie más se ríe de Sakura.

CONSUELO Ino consuela las lágrimas de Sakura.

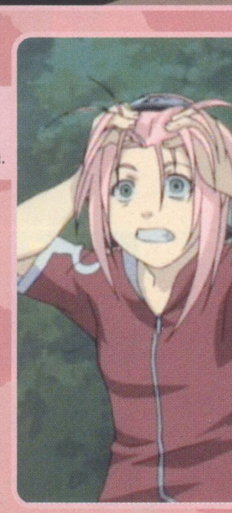
VALIENTE Con tal de salvar a los suyos, lucha a muerte.

Naruto en DVD

Si sois seguidoras de Naruto, estáis de enhorabuena, ya que la serie ya está a la venta en DVD. A mediados de mayo ha aparecido el segundo volumen de la serie, que incluye la versión internacional con el doblaje español y la versión íntegra japonesa con subtítulos que mantiene toda la terminología japonesa. Cada volumen cuesta 14,95 euros e incluye 5 episodios.



DEBILIDAD Pierde la cabeza si tiene a Sasuke cerca.



Nombre:	Sakura Haruno
Significado:	"hojas de cerezo en un campo en primavera"
Rango:	principiante / "genin"
Edad:	12 años
Color de ojos:	verdes
Color de pelo:	rosa
Grupo sanguineo:	0
Cumpleaños:	28 de marzo
Horóscopo:	Aries

Top 10 Chicos

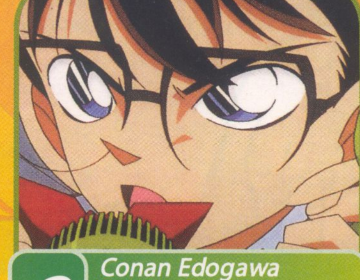
Todos son interesantes, y a todos querrías conocerles fuera de la pantalla, pero, ¿cuál es el mejor de los mejores? ¿El chico más atractivo? ¿La heroína más interesante? ¿La mejor serie? ¡Rellena el cuestionario y envíanoslo!



1 Inuyasha
Inuyasha
En la guerra y en el amor no hay nadie como él.



2 Sesshomaru
Inuyasha
Un demonio de buen corazón... en el fondo.



3 Conan Edogawa
Detective Conan
Va incansablemente tras los hombres de negro.



4 KYO SOHMA – FRUITS BASKET



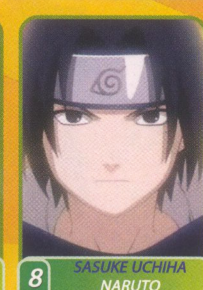
5 TAMAHOME – FUSHIGI YUUGI



6 SHINICHI KUDO – DETECTIVE CONAN



7 MIROKU – INUYASHA



8 SASUKE UCHIHA – NARUTO



9 NARUTO UZUMAKI – NARUTO



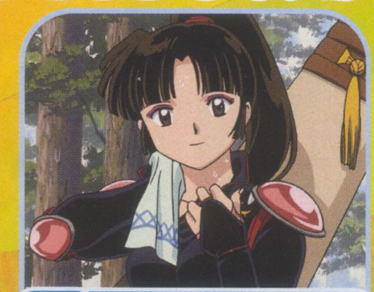
10 RANMA SAOTOME – RANMA 1/2

Top 10 Chicas

Cada número aparecerán aquí los mejores chicos, chicas, series, mascotas y mangas, elegidos en base a vuestras votaciones... así que si ves que falta alguno de tus favoritos, ¡ya tardas en enviarnos tus votos!



1 Kagome Higurashi
Inuyasha
Donde pone el ojo, pone la flecha.



2 Sango
Inuyasha
La cazadora de demonios con más carácter.



3 Sakura Kinomoto
Sakura, cazadora de cartas
Pone en orden su corazón a golpe de carta.



4 RAN MOURI – DETECTIVE CONAN



5 SAKURA HARUNO – NARUTO



6 TOHRU HONDA – FRUITS BASKET



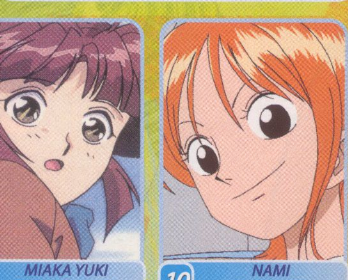
7 KIKYO – INUYASHA



8 MARON KUSAKABE – JEANNE, LA LADRONA FANTASMA



9 MIAKA YUKI – FUSHIGI YUUGI



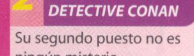
10 NAMI – ONE PIECE

Top 10 Series



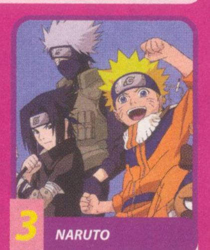
1 INUYASHA

Mantiene un buen ritmo de votos.



2 DETECTIVE CONAN

Su segundo puesto no es ningún misterio.



3 NARUTO

¿Será la serie de anime de la temporada?

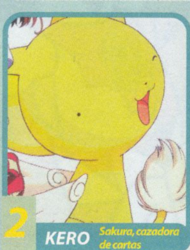
4	SAKURA
5	FRUITS BASKET
6	FUSHIGI YUUGI
7	ONE PIECE
8	SAILOR MOON
9	MIRMO
10	RANMA 1/2

Top 10 Mascotas



1 KIRARA *Inuyasha*

Sigue destacándose como líder.



2 KERO *Sakura, cazadora de cartas*

¿Le preferís como peluche o como bestia?



3 SHIPPO *Inuyasha*

Está tan mono cuando se enfada...

4	LUNA	Sailor Moon
5	MIPPLE	Pretty Cure
6	MEPPLE	Pretty Cure
7	PIKACHU	Pokémon
8	MOKONA	Magic Night Rayearth
9	ECCHAN	El misterioso Loki
10	NEVADO	Shin chan

Top 10 Manga



1 INUYASHA

Glénat

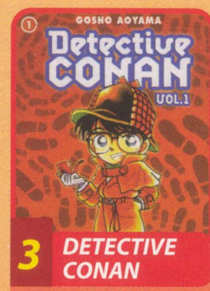
La espera entre tomo y tomo vale la pena.



2 NARUTO

Glénat

Acción, chicos guapos y ninjas enamoradas.



3 DETECTIVE CONAN

Planeta

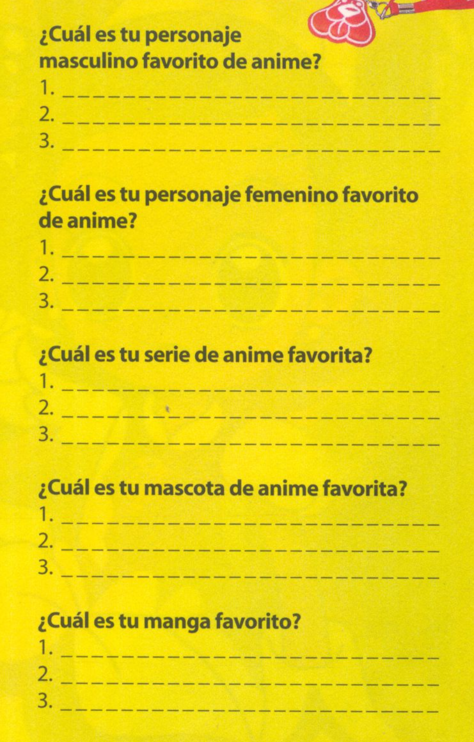
El manga presenta las mejores historias de misterio.

4	FRUITS BASKET	Norma
5	FULL MOON	Glénat
6	TSUBASA RESERVOIR CHRONICLE	Norma
7	KAMIKAZE KAITO JEANNE	Planeta
8	FIEBRE DE AMOR	Panini
9	ONE PIECE	Planeta
10	DN ANGEL	Ivrea



VOTACIONES

Rellena y recorta (o fotocopia) el siguiente formulario para darnos tu opinión sobre los mejores anime y sobre lo que te han parecido las secciones de este número de **Yukiko...** ¡Entrarás en el sorteo de 10 lotes de papelería cortesía de XTI!



¿Cuál es tu personaje masculino favorito de anime?

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________

¿Cuál es tu personaje femenino favorito de anime?

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________

¿Cuál es tu serie de anime favorita?

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________

¿Cuál es tu mascota de anime favorita?

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________

¿Cuál es tu manga favorito?

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________

ENCUESTA

Sección		BIEN	REGULAR	MAL
P. 4-5	Noticias			
P. 6-7	Conan			
P. 8-9	Inuyasha			
P. 10-12	¿Chicas mágicas o normales?			
P. 13	Nadja			
P. 15	Sakura			
P. 16	Mirmo!			
P. 17	Yucie			
P. 18	Naruto			
P. 20	Votaciones			
P. 22	Doremi			
P. 23-30	Pósters			
	Fanpóster			
	Inuyasha			
	Peach Girl			
	Detective Conan			
P. 31	DN Angel DVD			
P. 32	Peach Girl DVD			
P. 33	Detective Conan DVD			
P. 34	Ultra Maniac			
P. 35	Full Metal Alchemist			
P. 36	Marmalade Boy			
P. 37	Fushigi Yuugi			
P. 38	Cultura japonesa			
P. 40	Manga Zone			
P. 42	Curso dibujo			
P. 44	Correo			
P. 46	Fan manga			
P. 48	Pasatiempos			
P. 49	Psicotest			

La triste historia de la reina Turbillón

El Mundo de las Brujas guarda un temible tabú que Doremi y sus amigas han descubierto. Se trata de la Reina Anterior, la bruja Turbillón, que está dormida en el oscuro interior del Bosque Maléfico. Tras adentrarse en él y salvarle la vida a Hana, el poder de Turbillón sigue dando señales de vida, por lo que las brujitas deberán calmar su dolor y aliviar su pena. Pero, ¿a qué se debe tanto rencor y odio?

El amor por encima de todo

Mucho, mucho tiempo atrás, el Mundo de las Brujas estaba conectado al mundo humano y las brujas podían ir de uno a otro libremente. Gracias a eso, la reina Turbillón visitaba a menudo a los humanos para conocer sus costumbres y aprender sobre las emociones de las personas. Y casi sin darse cuenta, acabó enamorándose de un joven, George. Sin embargo, aquél era un amor imposible. Ella debía permanecer en el Mundo de las Brujas del que era reina. Pero sus sentimientos eran muy fuertes y, tal como había aprendido de los humanos, a veces había que sacrificar cosas importantes en pos de la felicidad. Y eso hizo: cedió su corona y abandonó su mundo para ir a vivir entre los humanos.



ENCIERRO La reina se exilió al Bosque Maligno.

Repudiada por los suyos

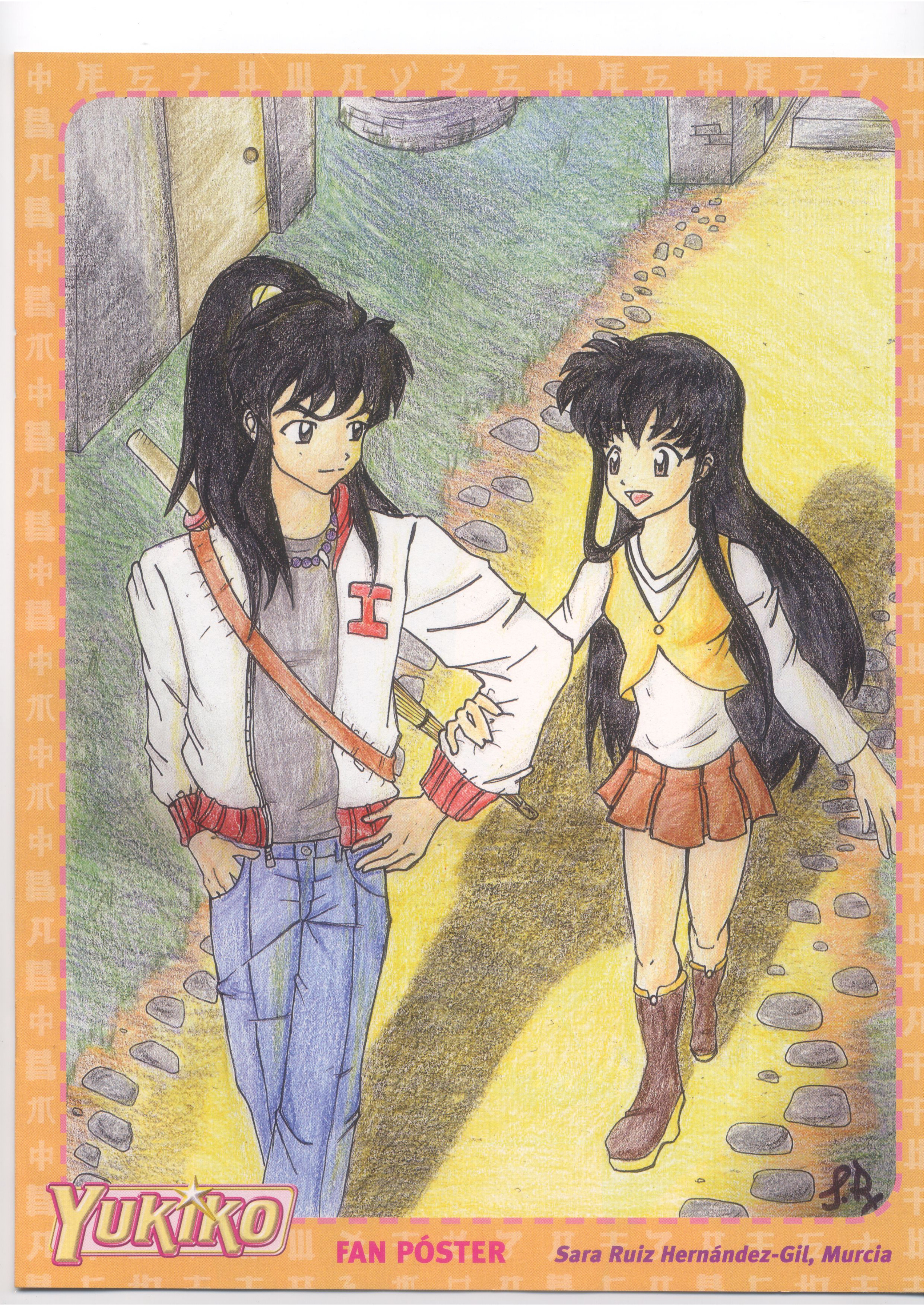
Turbillón era feliz. Se había ganado el afecto de sus convecinos y pronto llegó un hijo. Su nueva vida marchaba bien. Pero entonces se produjo la tragedia: George murió. A pesar del dolor, ella no podía hundirse, porque debía criar a un niño. Aunque ya no poseía poderes mágicos, seguía siendo una bruja. Y como tal, envejecía muy lentamente. Por eso, mientras su hijo se hacía mayor, ella mantenía la misma apariencia. Eso acabó provocando el rechazo de las gentes, lo que les obligó a marcharse adonde nadie pudiera molestarles. Su hijo le dio siete nietos. Pero por mucho que pasara el tiempo, ella no envejecía. Poco a poco, sus queridos nietos se marcharon de casa, como huyendo de esa abuela cuyo rostro no había variado en décadas. Cuando murió su ya anciano hijo, el dolor y la pena se apoderaron de Turbillón, que volvió al Mundo de las Brujas. Esa tristeza creó el Bosque Maligno, en cuyo interior duerme. Pero antes conjuró la maldición de las ranas blandiblú y cerró la puerta al mundo humano.

Un pastel que alivia la pena

Al conocer su historia, Doremi y sus amigas deciden ayudarla. Además, la antigua reina pretende robarle sus poderes a Hana, así que ellas no pueden quedarse de brazos cruzados. Primero, logran romper el hechizo por el que Hana no come verduras, lo que debilita su magia. Curiosamente, lo consiguen gracias a un libro de recetas que perteneció a Turbillón. Entonces intentan hacerle ver que se comporta de forma equivocada y, para que recuerde lo feliz que fue, las brujitas se adentran en el Bosque Maligno. Quieren darle a probar un pastel igual que el que le preparaba su gran amor. En ese mismo momento, la fuerza maligna de la reina se desvanece y deja ver su verdadera y hermosa apariencia. No han logrado despertarla, pero ahora se la ve plácidamente dormida. Está en una urna, custodiada por siete enormes espinos mágicos. Puede que pronto acabe su sufrimiento.



DORMIDA Siete espinos impiden que despierte.


YUKIKO
FAN PÓSTER
Sara Ruiz Hernández-Gil, Murcia


YUKIKO
Inuyasha
Inuyasha © Takahashi Rumiko, Shogakukan, Sunrise, YTV.

PEACH GIRL
SUPER POP LOVE HURRICANE




YUKIKO
DETECTIVE
CONAN

YUKIKO

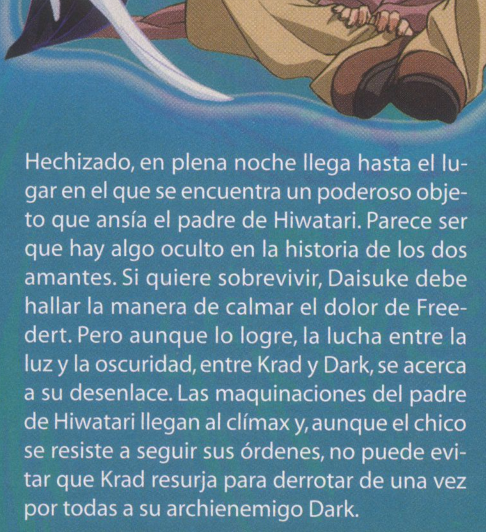
FAN PÓSTER *Yéssica Villalobos Fuentes, Coin (Málaga)*

D.N. ANGEL

jonu MEDIA

VOLUMEN 5

Con este quinto volumen, llegan a su fin las aventuras de Daisuke Niwa y su álter ego Dark. La lucha final contra Krad y los nuevos sentimientos de Daisuke llevan al chico hasta un desenlace que jamás habría esperado. ¡No te pierdas el emocionante final de una de las series del año!



Daisuke quiere a...

Entre tarea y tarea, Daisuke tiene tiempo para más cosas además de robar obras de arte malditas. Sin quererlo, ha acabado formando parte de un cuadro amoroso de lo más pintoresco. Él está enamorado en secreto de Ri-



sa Harada, quien está loca por el ladrón fantasma Dark (lo que mosquea a Daisuke, ya que ese *playboy* vive en su interior y se muestra receptivo con la joven), mientras que su gemela, la tímida Riku, está colgada de Daisuke, aunque nunca lo reconocerá. Sin embargo, esta situación tan complicada se va aclarando poco a poco, cuando las circunstancias les obliga a ceder a la sinceridad de sus sentimientos y confiesan lo que de verdad sienten. Así, entre sorprendentes secretos y reacciones inesperadas, todos maduran y, tanto si tienen éxito o no, pueden estar orgullosos de haber tenido el valor de enfrentarse al amor. De ese modo, Risa entiende a Dark, y Daisuke y Riku se dan cuenta por fin de lo que sienten el uno por el otro.

El final de la batalla

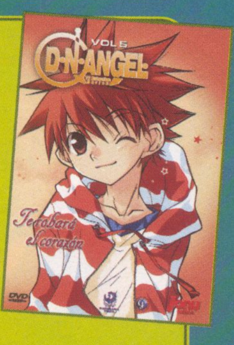
Pero no todo son problemas del corazón. Hio, la nueva e hiperactiva compañera de clase, está a las órdenes del padre de Hiwatari y tiene un misterioso colgante. Los acontecimientos se aceleran cuando Riku le regala a Daisuke el colgante de Hio. A partir de entonces, Niwa sueña con un paisaje nevado. El mismo que ha dibujado en un cuadro; el mismo en el que tuvo lugar la historia de amor entre Freedert y Elliot muchos siglos atrás. Hechizado, en plena noche llega hasta el lugar en el que se encuentra un poderoso objeto que ansía el padre de Hiwatari. Parece ser que hay algo oculto en la historia de los dos amantes. Si quiere sobrevivir, Daisuke debe hallar la manera de calmar el dolor de Freedert. Pero aunque lo logre, la lucha entre la luz y la oscuridad, entre Krad y Dark, se acerca a su desenlace. Las maquinaciones del padre de Hiwatari llegan al clímax y, aunque el chico se resiste a seguir sus órdenes, no puede evitar que Krad resurja para derrotar de una vez por todas a su archienemigo Dark.





D.N. Angel vol. 5

Episodios 21 al 26
DVD9 / NR-13
Audio: español 2.0, japonés 2.0
Subtítulos: español
Características especiales: Menús interactivos, Selección de escenas, Ficha técnica, Ficha de doblaje, Otros títulos
Fecha de lanzamiento: 25 de abril de 2007
Distribuidora: Jonu Media
Precio: 14,95 €



PEACH GIRL

COFRE 1

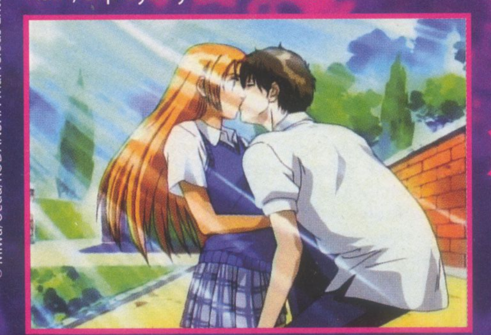
Jonu Media

Uno de los shojo más aplaudidos de los últimos años llega a España de la mano de Jonu Media. Serán dos cofres en una edición limitada que hará las delicias de las fans y cuyo lanzamiento coincide con la publicación del manga. No te pierdas a la perversa Sae haciendo sufrir a la pobre Momo, que bastante tiene con lo suyo.



La chica de piel morena

Los moscones y los pervertidos se acercan a Momo constantemente. ¿La razón? Tiene la piel morena y el pelo claro, así que la confundan con una "ganguro", chicas que toman rayos uva en exceso y se tiñen el pelo. Como tienen mala reputación, a la pobre Momo la toman por lo que no es. Eso la hace sufrir, y más aún que sus compañeros de clase piensen igual. Su única amiga es Sae, que va a todas partes con ella. El único problema es que Sae copia absolutamente todo lo que hace Momo, y quiere todo lo que Momo desea. Por esa razón, Momo no le quiere decir que está enamorada de Toji, con quien ha compartido clase durante toda la secundaria. Cuando Sae se da cuenta de que le gusta alguien y le pregunta quién es, Momo señala al primer chico que ve. Y resulta ser Kairi, el playboy del instituto.



Con amigas como esta...

Como era de esperar, la dulce y modosita Sae corre al lado de Kairi para tratar de ligárselo. Únicamente para arrebatárselo a Momo. Sin embargo, Kairi la tiene calada y sabe que sólo quiere hacerle la puñeta a la que se supone que es su amiga. Así que la rechaza, y de la manera más humillante: diciéndole que le gustan las chicas como Momo. Al día siguiente, en la pizarra de la escuela aparece escrito "Momo quiere a Kairi". La rencorosa y envidiosa Sae no ha digerido bien su derrota. Lo peor es que corren rumores acerca de Momo y Kairi, y las más radicales admiradoras del chico le piden explicaciones a Momo. Ella alucina, porque dicen que se han besado, pero resulta que es Kairi quién lo ha difundido: dos años antes, ella le salvó de morir ahogado (aunque el boca a boca que él recuerda borrosamente se lo hizo un socorrista).

Luchando contra los rumores

Resuelto el malentendido, lo prioritario para Momo es que esos rumores falsos cesen, pues sería una catástrofe que llegasen a oídos de Toji. Sin embargo, a Kairi le gusta realmente, por lo que la besa de verdad. Desde entonces, los rumores empeoran y medio instituto cree que ambos están saliendo. Toji finalmente se entera y va a hablar con el ligón. Le deja claro que no permitirá que le haga daño a Momo. Parece que él también siente algo por Momo. Poco después, Toji y Sae oyen una conversación de Momo y Kairi en la que ella confiesa que está enamorada de Toji. En ese momento, Sae inicia la operación "conquistar a Toji".

¡CONCURSA!

Tenemos 2 copias de ***Peach Girl, cofre 1*** para sortear entre quienes respondáis esta pregunta:
¿Cómo se llama el chico que de verdad le gusta a Momo?
¡Más información en la página 50!

Peach Girl, cofre 1

Episodios 1 al 13
325 minutos
3 DVD9 / NR-13
Audio: español 2.0, japonés 2.0
Subtítulos: español y portugués
Características especiales: Menús interactivos, Selección de escenas, Ficha de doblaje, Ficha de personajes, Entrevistas a Saeko Chiba (Momo) y Megumi Nasu (Sae), Álbum de Momo, Álbum de Sae, Otros títulos
Fecha de lanzamiento: 25 de abril de 2007
Distribuidora: Jonu Media
Precio: 34,95 €



Detective Conan

2ª temporada

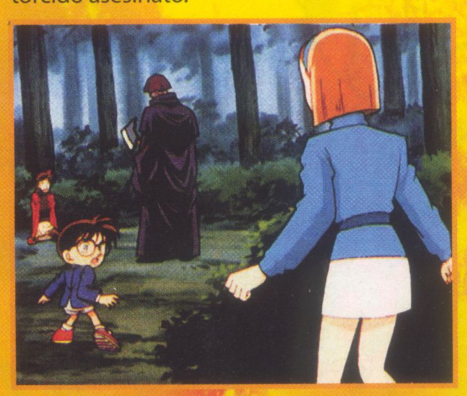
jonu MEDIA

Jonu Media edita un nuevo pack del detective más conocido del anime. Conan se las tiene que ver con más crímenes y misterios en los que mostrará sus agudas dotes de deducción. ¿Serás capaz de solucionar tú todos esos casos antes de que él descubra al culpable?

Esperando a los Hombres de Negro

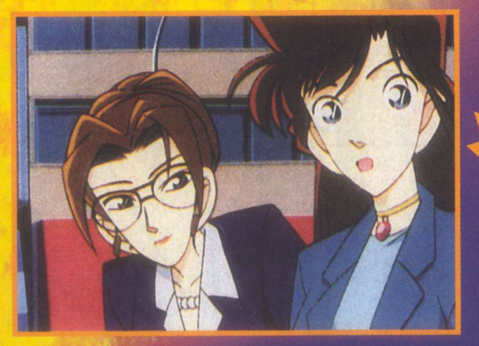
Gracias a la ayuda de Conan, Kogoro Mouri se está haciendo un nombre entre los mejores detectives privados de todo Japón. "El Kogoro durmiente" es cada vez más famoso y empieza a ser conocido a nivel nacional. Conan espera que, gracias a eso, le encarguen casos complicados y así, tarde o temprano, pueda dar con alguno relacionado con los Hombres de Negro que lo rejuvenecieron. Lo que no esperaba es que el padre de Ran pasase olímpicamente de encontrar una explicación a por qué soluciona los casos, pero luego no recuerda nada. Al muy fanfarrón, que está hecho un vividor, le encanta disfrutar del éxito y los halagos, que le abren las puertas de los famosos y poderosos.

Mientras tanto, Conan asiste a clase junto a sus nuevos amigos, con los que ha formado un club muy especial: los Detectives Júnior. Aunque a él le parece pesado tener que jugar a los detectives, Genta, Mitsuhiko y Ayumi son tan metomentodos que hasta se encuentran de cara con algún que otro retorcido asesinato.



Nuevos personajes y casos enrevesados

En la segunda temporada, Conan conoce a Heiji Hattori, un joven detective de Osaka. En realidad, el chico se presenta para retar a Shinichi Kudo, pero comprueba que los rumores son ciertos: Kudo ha desaparecido. Aun así, se ve involucrado en un caso y descubre que Conan es muy espabilado. El pequeño detective también "conoce" a Eri Kisaki. Aunque ya la tiene muy vista, porque es la madre de Ran. Vive separada de Kogoro, no se han divorciado. Se pelean cada vez que se ven, pero el uno siempre ayuda al otro si se mete en algún lío.



Junto a Kogoro, Ran, los Detectives Júnior e incluso Sonoko, Conan se ve inmerso en un montón de situaciones en las que deberá estar atento a las pistas que han dejado los criminales y hacer uso de sus brillantes deducciones. Los casos más interesantes tienen lugar en una oscura biblioteca en plena noche, en un karaoke donde se celebra la despedida de un grupo juvenil de rock y en una apartada mansión en la que un hombre vendado acecha a los que allí se encuentran. Asimismo, Kogoro pondrá los cinco sentidos en el caso del asesinato de una compañera del club de judo de la universidad, puesto que el criminal es por fuerza otro de sus compañeros. Y vivirá una increíble aventura cuando aparece una mujer que dice ser su madre, y se encuentra de repente secuestrado por el Barón de la Noche, el personaje creado por su padre, el novelista Yusaku Kudo.

Detective Conan, 2ª temporada

Episodios 26 al 50
625 minutos
5 DVD9 / NR-7
Audios: español 2.0, catalán 2.0 gallego 2.0, japonés 2.0
Subtítulos: español
Características especiales: Menús interactivos, Selección de escenas, Ficha técnica, Ficha de doblaje, Gosho Aoyama: el autor, Las obras de Gosho Aoyama, Karaoke, Álbum de fotos, Jonu Media en el Salón del Manga'06 y Otros títulos
Fecha de lanzamiento: 25 de abril de 2007
Distribuidora: Jonu Media
Precio: 39,95 €

¡CONCURSA!

Tenemos 2 copias de la segunda temporada de ***Detective Conan*** para sortear entre quienes respondáis esta pregunta:

¿Cómo se llama el padre de Shinichi?

¡Más información en la página 50!

AYU Y LA MAGIA DE NINA

Desde mediados de marzo, Localia emite en las mañanas del fin de semana el anime que adapta este conocido manga de Wataru Yoshizumi. En el número anterior ya pudiste leer una presentación general en el artículo sobre la edición en DVD de la serie, ¡así que ahora vamos a profundizar en la trama!

YUTA KIRISHIMA



Es un amigo de la infancia de Nina. Siempre ha estado enamorado de ella, pero no quiere arriesgarse a confesarle su amor. Se preocupa mucho por la joven y suele visitarla en el mundo humano. Ayu descubre sus sentimientos, pero le guarda el secreto. Le gusta divertirse usando la magia para hacerles trastadas a los humanos, pero Ayu cuando se lo recrimina, no lo vuelve a hacer.

MAYA ORIHARA



La gran rival de Nina en la carrera por convertirse en princesa del Reino Mágico. Desde pequeña está decidida a serlo y tiene un buen motivo para ello. Se traslada al mundo humano cuando se entera de que las gemas mágicas están en él. Usa todos sus conocimientos de magia para encontrar su paradero y obtenerlas, ya que esas gemas tienen un gran poder. Maya tiene dos mascotas: Lulu, un camaleón, y Shiro, un cuervo.

RIO



El fiel compañero de Nina. Vive con ella y habitualmente usa un aspecto de gato –¡que habla!–, aunque también puede transformarse en un chiquillo. Es remolón, despreocupado y le encanta la buena vida. Eso sí, cuando se trata de Nina e incluso de Ayu, las protege con las garras bien afiladas.

Un secreto que guardar

Aunque Ayu nunca había creído en la magia y todas esas cosas fantásticas que son habituales en los cuentos de hadas, no tiene más remedio que aceptarlo como realidad cuando conoce a Nina. No en vano, ella puede hacer magia mediante un pequeño ordenador portátil. Es una gran responsabilidad, porque ella es la única que conoce el secreto de su amiga. Además, debe ayudarla a acostumbrarse al mundo humano, porque Nina es muy impulsiva y enérgica, y a las primeras de cambio le da por usas sus conjuros o su patinete volador. El mayor peligro está en su compañero Kawanakajima, que anda siempre cámara en mano esperando pillarla in fraganti.

PROBLEMAS Sus hechizos no salen tan bien como querría.

CAMBIO RADICAL Nina convierte a Ayu en un chico.

Más problemas que soluciones

Sin embargo, la magia de Nina deja mucho que desear. A la pobre no se le da del todo bien y lo más habitual es que, lejos de solucionar problemas, los cause. Como cuando convierte a Ayu en un chico para que juegue a tenis contra Kaji. O la vez que, intentando que Kaji se enamore de su amiga, es Tsujiai el que lo hace. Eso por no hablar de los quebraderos de cabeza que dan los demás visitantes del mundo mágico, como Rio y Yuta, las hermanas pequeñas de Nina y, sobre todo, Maya.

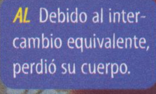


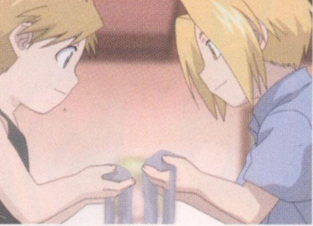
Fullmetal Alchemist

La serie de los hermanos alquimistas

Aunque ya se venía emitiendo desde el pasado verano en el canal Buzz, hemos aguardado a su estreno en Cuatro para empezar a hablar de una serie que ha hecho furor en estos últimos dos años. Únete a los hermanos Elric en una apasionante y fantástica aventura llena de peligros y poderes sobrenaturales.

AL Debido al intercambio equivalente, perdió su cuerpo.





NIÑOS De peques eran traviesos y jugaban con la alquimia.



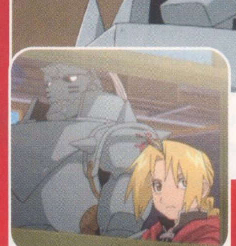
JUEGOS No eran conscientes del peligro de ese poder.



MADRE Trisha tenía que regañarles a menudo.

La vida de Edward y Alphonse Elric da un giro de 180 grados el día que muere su madre. Como estudiantes de alquimia, tratan de resucitarla usando su poder, a pesar de tratarse de algo difícil y prohibido. Su intento resulta vano, dado que no lo logran, y les cuesta muy caro: pierde su brazo por el uso de la alquimia y una pierna al atrapar el alma de su hermano en una armadura, ya que su cuerpo ha desaparecido. Intercambio equivalente. Ese es el principio de la alquimia: puedes usarla, pero a cambio de algo. Los dos niños no estaban preparados para algo tan poderoso y han sufrido las consecuencias. Los años pasan y Ed, el mayor, está decidido a convertirse en un Alquimista Nacional, algo que finalmente consigue. Como integrante del ejército, se da cuenta de que los militares no son tan geniales como pensaba. Algunos se comportan como auténticos dictadores en pueblos en los que están destinados. Por suerte, conoce a militares como Maes Hughes, Riza Hawkeye o Roy Mustang, que son la viva imagen de la honestidad y el buen hacer.

El objetivo de Ed es encontrar la piedra filosofal, un objeto legendario con el que podría recuperar sus miembros y el cuerpo de Al. Sin embargo, no va a ser una tarea fácil. En el ejército hay muchos que también la está buscando para usarla con fines malévolos. Y para acabar de complicar la situación, existen unos peligrosos seres llamados Homúnculos que también quieren hacerse con ella.



ARMADURA El alma de Alphonse queda encerrada.

VIAJE Los hermanos marchan a Central.

ED Tiene unos "auto-mails" en un brazo y una pierna desde que usó la alquimia prohibida.



DESOLADOS Al morir su madre, se conjuran para resucitarla.

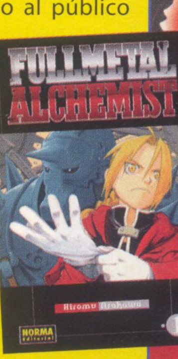
ALQUIMIA Ed se convierte en un alquimista experto.



ALQUIMISTA NACIONAL Ed se une al ejército para indagar sobre la piedra filosofal.

Un shonen con muchas seguidoras

Pese a estar destinado al público masculino, *Full Metal Alchemist* es uno de esos casos en los que hay una legión de fans femeninas. ¿El motivo? Tal vez sea por los personajes (¡hay mucho chico guapo!), el aura romántica de la alquimia o lo mucho que engancha su trama.

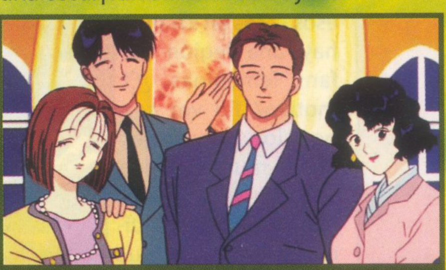


¡Menudo lío de familia!

Lunes 21 de septiembre de 1998. 18:30 h. La 2 estrenaba un anime que iba a hacer temblar los cimientos del mundo del manganime en España. Un culebrón animado hizo pegarse a la pantalla a decenas de miles de niñas y no tan niñas –y a más de un chico– durante meses. El gran boom del "shojo" varios años más tarde tendría como origen ese anime: *La familia crece* (o *Marmalade Boy* en el original).

Uno más uno son seis

Miki Koishikawa es una adolescente que desea que su vida tenga algo más de emoción. De esto último tal vez se arrepiente cuando sus padres le anuncian algo sorprendente: van a divorciarse. La causa es su encuentro con los Matsura durante un viaje a Hawaii. Según dicen, nada más conocerse, se hicieron amigos, y poco a poco su padre se fue enamorando de la señora Matsura, y su madre del marido de ésta. Así que han decidido intercambiar las parejas. Durante una cena para tratar el asunto, Miki conoce al hijo de los Matsura, Yuu, que tiene su edad. Espera que él la apoye, pero al chico –que, por cierto, es muy guapo– parece no importarle lo que van a hacer sus padres. Miki se echa a llorar por la impotencia; por muy locos y frívolos que hayan sido siempre, no quiere separarse de sus padres. Sin embargo, no cuenta con una cosa: ¡van a vivir los seis juntos!



INTERCAMBIO Chiyako Matsura y Jin Koishikawa, Yoji Matsura y Rumi Koishikawa.

Odio a ese chico tan guapo

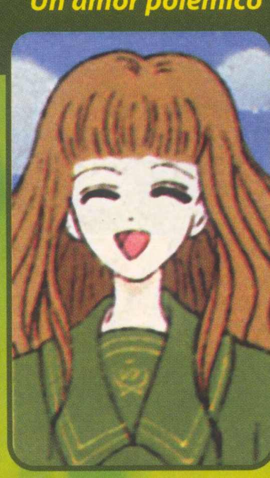
Así comienza la nueva vida de Miki. Y en ella se encuentra Yuu, con quien inicialmente tiene bastantes roces, puesto que suele ser borde, insensible y le toma el pelo. Para colmo, comienzan a ir juntos a clase, donde se convierte rápidamente en un chico popular. Así que le tiene cerca a sol y a sombra. No obstante, Yuu es muy guapo y, cuando quiere, puede ser dulce y comprensivo. Así que Miki tiene un problema: Yuu le gusta, pero no le soporta. ¿Será realmente amor? Además, hay otro problema. Miki tiene un gran amigo desde la infancia, Ginta. Fue su primer amor, hasta que se le declaró y él, por las bromas de sus amigos, la rechazó. Sin embargo, el chico siempre ha estado enamorado de ella. Ahora que ha aparecido Yuu, Ginta no está dispuesto a dejar que se la quite.



RIVALES Luchan a su manera por el amor de Miki.



Un amor polémico



Sin duda, la relación más compleja que se da en la serie es la protagonizada por Meiko Akizuki, que es la mejor amiga de Miki. Meiko mantiene una relación secreta con el profesor Namura. La joven es muy madura para su edad, en parte por los problemas familiares de sus ricos padres. Namura es joven, atento, cariñoso y la apoya. Ambos saben que su relación es complicada, pero aun así siguen adelante con ella. ¿Llegará a buen puerto?

LAS SACERDOTISAS DE SUZAKU Y SEIRYU

Después de varias peripecias, incluidos varios viajes entre el mundo humano y el del libro, Miaka y Yui vuelven a estar en el interior este último. Pero ya nada será como antes: Yui no puede perdonar a Miaka quel a dejara sola y se ha convertido en su mayor enemiga. Además, defienden intereses contrarios.

Miaka Yuki - Suzaku

Cuando Miaka le pide ayuda al emperador de Suzaku, sus soldados intentan apresarla y entonces la envuelve una poderosa luz. Inmediatamente, el emperador pide que lleven a palacio a la chica y a Tamahome, que va con ella. Allí puede corroborar su corazonada: Miaka es ni más ni menos que la sacerdotisa de Suzaku. La leyenda dice que cada vez que el reino esté en peligro, una joven aparecerá para traer la paz y la estabilidad. Todos comienzan a tratar a Miaka con sumo respeto, incluido el emperador Hotohori. Sólo siguen tratándola como a una chica normal Tamahome y Nuriko, un afeminado joven que viste como una chica y le tira los tejos al emperador. Paulatinamente va aprendiendo la historia del reino de Konan y cuáles son sus deberes. Para poder llevar a cabo la ceremonia que despierte al dios Suzaku debe encontrar a las siete estrellas de Suzaku. Cuando eso suceda, el país tendrá el suficiente poder como para evitar el ataque de los reinos vecinos. Y su misión habrá acabado.

LOS CUATRO DIOSES

Suzaku, Seiryu, Genbu y Byakko son personajes recurrentes en el anime. Su origen se remonta a la China ancestral, donde se consideraba que el cielo estaba dividido en cuatro cuadrantes –uno por cada época del año–, que a su vez se dividían en siete zonas. Así, tenemos a Seiryu, el dragón azul del este (primavera); a Suzaku, el pavo real rojo del sur (verano); a Byakko, el tigre blanco del oeste (otoño); a Genbu, la tortuga negra del norte (invierno); y a sus respectivas siete constelaciones.

Yui Hongo - Seiryu

El reencuentro de Miaka con Yui no va como ella hubiese esperado. Yui está muy cambiada. Le han pasado muchas cosas en los tres meses que ha estado lejos de Miaka. Cuando regresó al interior del libro, estuvo buscándola infructuosamente. Durante esa búsqueda, corrió demasiados riesgos y se puso en peligro sin saberlo. Así, acabó siendo violada por unos delincuentes. La humillación y la desesperación la llevaron entonces a intentar suicidarse. En esa situación límite, el general Nakago la encontró en un estado lamentable. Él se la llevó al palacio de Judon y Yui poco a poco se ha recuperado. Pero no piensa perdonarle a Miaka que la abandonase. Le echa la culpa de lo que le sucedió. Además, se siente atraída por Tamahome y está dispuesta a pelear por él. Como sacerdotisa de Seiryu, tiene a su servicio a las siete estrellas de Seiryu. Con tal de vencer a su vieja amiga, no duda en lanzar a sus hombres contra Miaka y su grupo.

MUÑECAS TRADICIONALES Conan y Ran decoran la escalera con motivo del Hinamatsuri.

Las grandes fiestas dedicadas a las niñas y los niños

Desde hace siglos, los niños son en Japón un signo de buen augurio. Por eso, en el país con la tasa de natalidad más baja del mundo, se organizan importantes celebraciones dedicadas a ellos. Las dos más importantes tienen como protagonistas a las niñas y a los infantes en general, respectivamente.

Hinamatsuri: el festival de las muñecas



AMAZAKE Dulce y sin alcohol.

El 3 de marzo, Japón se consagra a las niñas. Ellas son las protagonistas del día junto a unas particulares muñecas típicas de esa fecha. Asimismo, ellas se visten con kimonos propios de la época feudal japonesa.

Las madres y abuelas ayudan a las más pequeñas a adornar una tarima con forma escalada. La cubren con una tela roja y sitúan, con un orden muy concreto, un set de muñecas de aspecto tradicional, las "hina ningyo". Estas figuras representan a los miembros integrantes de la corte del emperador del periodo Heian (siglos VIII a XII). Así pues, en la parte más elevada de la escalera se encuentran "O-Dairi-sama" y "O-Hina-sama" (el emperador y la emperatriz) que, dado que son quienes ostentan el poder, deben estar en lo más alto. En el siguiente escalón, se encuentran las tres amas de llaves y otro más abajo los cinco músicos de la corte. A veces también se añade a este montaje dos ministros, así como diverso mobiliario en miniatura, antiguas reliquias hechas a mano, otras muñecas y muchas cosas más. Además, toda la escalera se decora con flores de melocotón (en japonés "momo").

En Japón se atribuye a estas muñecas una característica especial, pues se cree que atraen a los malos espíritus para encerrarlos en ellas y así proteger a las familias de las desdichas. Por esa razón, aún existe una superstición muy arraigada según la cual a las niñas que no celebren esta festividad les ocurrirá algo malo en la vida. Ahora bien, hoy en día lo que verdaderamente pretenden los padres es demostrar a sus hijas lo mucho que significan para ellos. Por eso, algunas familias se ven obligadas a endeudarse para poder permitirse comprar estas muñecas. ¡Porque son muy caras! No obstante, lo más habitual es que se hereden de generación en generación, creando una verdadera tradición familiar. El Hinamatsuri existe desde hace varios siglos. Por aquel entonces, las muñecas se solían hacer de papel y se montaban en una pequeña barca de madera para que la corriente se las llevara. Esto se debía a la creencia de que los muñecos se llevarían los malos espíritus a otro lugar.



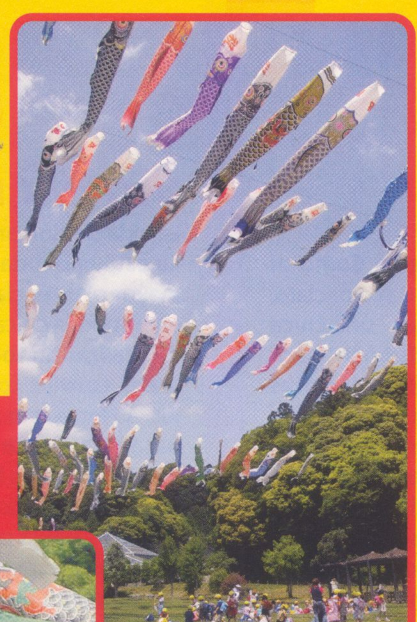
ARARE Dulces de arroz con distintos colores.

Hoy en día, las niñas celebran cada vez más esta fiesta rodeadas de familiares e incluso amigas. Ese día beben "amazake", una variante del sake que es dulce y sin alcohol, y disfrutan de las chucherías como las "arare", unos dulces de arroz de diferentes colores.

Kodomo no hi: el día de los niños

El 5 de mayo los japoneses celebran el día de los niños, el "kodomo no hi". Hasta mediados del siglo XX, este día estaba consagrado a los chicos, en contrapartida al Hinamatsuri. Desde 1948 se le conoce con este nombre y, a diferencia del día de las chicas, es fiesta nacional. Aunque sea una fiesta para todos los infantes, la verdad es que los protagonistas de este día son principalmente los niños. Cada año, las familias izan sus banderas con forma de carpas ("koinobori") en lo alto del tejado. Las hay de papel y de tela, de muchos colores y modelos, desde pequeñas carpas de un solo color a enormes bañadas en oro.





BANDERAS CARPA Las coloridas "koinobori" ondean por todas partes.

Cada familia tiene una bandera por cada hijo. En algunos mástiles, se añade una bandera para el cabeza de familia y en otras, tantas distintas como banderas puedan caber en él. Hay que tener en cuenta que en los países asiáticos, las carpas simbolizan el éxito y la fortaleza. Existe una leyenda china que dice que cuando una carpa consigue subir río arriba contra corriente se transforma en un dragón fuerte y bello. Casi nada.

Otra tradición para ese día consiste en poner en la habitación del niño un casco de samurái ("kabuto"). Este tipo de símbolos, como el casco y las banderas de carpas, es una forma de mostrar el deseo de los padres de que sus hijos crezcan sanos, fuertes y virtuosos. El 5 de mayo es tradicional comer "chimaki", es decir, hojas de bambú rellenas de pasta de arroz, así como "kashiwa mochi", una pasta dulce de arroz rellena de alubias y envuelta en hojas de roble.





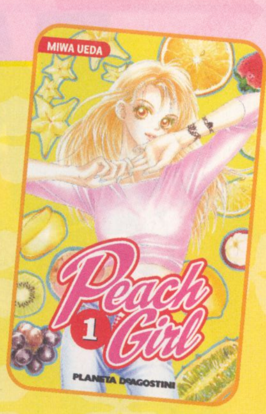
KABUTO El casco de samurái no puede faltar.



CHIMAKI Pasteles de arroz en decorativos envoltorios.

Breve diccionario para las fiestas infantiles

雛祭	Festival de las muñecas / Día de las niñas - Hinamatsuri
雛人形	Muñecas del Hinamatsuri - Hina Ningyo
桃	Flores de melocotón - Momo
甘酒	Sake dulce sin alcohol - Amazake
あられ	Dulces de arroz de colores - Arare
Día de los niños - Kodomo no hi	子どもの日
Banderas carpa - Koinobori	こいのぼり
Casco de samurai - Kabuto	兜　冑
Muñecos de guerra / Muñecos Mai - Gogatsu ningyo	五月人形
Hojas de bambú rellenas de pasta de arroz - Chimaki	粽
Pasta dulce de arroz rellena de alubias envuelta en hojas de roble - Kashiwa mochi	柏餅



PEACH GIRL

Momo es una adolescente con un gran problema. Como su piel se broncea con suma facilidad y su pelo es de color claro, son mucho quienes creen que es una "ganguro", una chica que sigue una moda que se caracteriza precisamente por ese aspecto. Lo peor es que las "ganguro" suelen ser chicas que se meten constantemente en líos, unas auténticas delincuentes juveniles, y que para colmo tienen fama de fáciles. Así que la pobre Momo sufre lo indecible porque sus compañeros pueden pensar lo que no es. Y quien debería ser su mayor apoyo, su amiga Sae, no hace más que soltar chismes sobre ella. Esta mala víbora aumenta la intensidad de sus incordios cuando Kairi, el chico más popular del instituto, pasa de ella y se le declara a Momo.

17 tomos / 192 págs / 6,95 euros [PLANETA]



¡NO HACE FALTA!

La vida de Homare ha dado un giro increíble. Como su familia está endeudada hasta las cejas, su padre no ha tenido mayor ocurrencia que usarla como moneda de cambio. De ese modo, la chica se encuentra en casa de una familia extraña realizando todas las tareas domésticas. Para colmo de males, convive con cuatro varones: un hombre y sus tres hijos. A Homare le gusta el hijo mayor, Masamune, pero éste pasa totalmente de ella. ¡Incluso cuando se le insinúa! En cambio, sus dos hermanos están entusiasmados con la joven e intentan cortejarla sin éxito. Hasta el padre parece interesarse por la pobre chica. Homare se toma su nueva vida con filosofía, pero casi que se alegraría de que sus padres consiguieran el dinero de la deuda para poder salir de esa casa de locos.

2 tomos / 192 págs, 7,95 euros

EL PERSONAJE

EL MISTERIOSO LOKI

Mayura es una joven fascinada por los misterios hasta el punto de mostrarse completamente obsesionada con el tema. Así que, cuando descubre algo que considera paranormal, no para hasta averiguar la verdad. En uno de esos casos, acaba frente a la agencia de detectives Enjaku. Para su sorpresa, la dirige un niño llamado Loki. Junto a él y su sirviente, Yamino, comienza a indagar en asuntos extraños y descubre un mundo lleno de poderes sobrenaturales y peligros. Entre tanto, conoce a dos tipos que también guardan secretos: Narugami y Heimdall. Si fueras Mayura, ¿a qué dios preferirías?



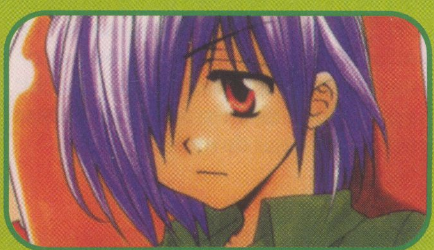
Loki

A ojos de Mayura, es sólo un niño muy despierto. Sin embargo, es un dios desterrado por sus bromas, que tienen harto al gran Odín. Su poder ha quedado menguado, de modo que tiene esa apariencia infantil, aunque de vez en cuando vuelve a su forma original: la de un apuesto joven con pinta de *playboy*. El poder que conserva lo usa para solucionar los casos que vive junto a Yamino y Mayura. Desde que conoce a la chica, se ha vuelto mucho más sociable.



Narugami

Este chico trabajador y sufrido se pasa el día currando, aunque los trabajos a tiempo parcial no le duren nada. Pero en realidad, se trata del dios Thor, enviado a la Tierra para acabar con Loki, aunque él no lo sepa. Habitualmente es amable, sencillo y de lo más atractivo, pero le pierden sus ansias de dinero y su estómago sin fondo. Casi sin darse cuenta, se convierte en uno más del grupo y congenia a la perfección con Mayura, que le considera un tipo de lo más gracioso.



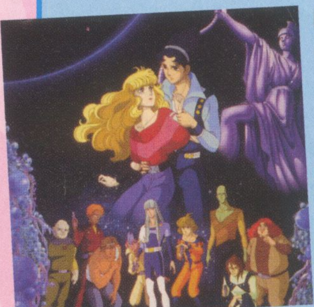
Heimdall

Lleva el pelo tapándole el lado derecho de la cara para que no se vea lo que Loki le hizo. Arde en deseos de vengarse de quien era su amigo. Frío, calculador y con muy mala leche, Heimdall es perfecto para dar caza al dios del engaño. Así que Odín le envía con esa misión al mundo terrenal. Pero allí, el chico se muestra esquivo y misterioso, actuando constantemente a su aire. Una vez descubre la verdad acerca de su ojo derecho, su relación con Loki vuelve a ser como antes.

¿SABÍAS QUE...?

EL GRUPO DEL 24

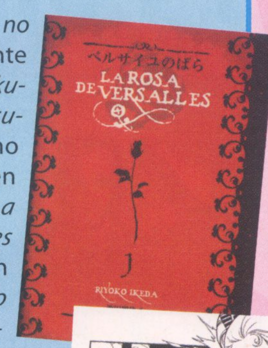
¡Hola, chicas! ¿Cómo van esos nervios antes de los exámenes finales? Espero que os vayan muy bien a todas. Os animo en japonés: *¡Ganbatte kudasai!* Como en el número anterior os hablé de los inicios del manga para chicas en la industria moderna, ahora os explicaré las autoras que revolucionaron el shojo en los años 70.



El "Ni-juu-yonen gumi", es decir, el "grupo del 24" fue un colectivo dentro del shojo manga que con sus obras cambió completamente la concepción de este sector. Su nombre proviene del hecho de que sus integrantes habían nacido alrededor del año 24 de la era Showa, esto es, en torno a 1949, en plena posguerra mundial. Fueron muchas las autoras que se consideran pertenecientes a esta corriente, y todas imprimieron su particular sello al estilo gráfico y las tramas de aquellos años. Así, aparecían las primeras escenas de sexo, emergían las chicas con carácter que controlaban sus propias vidas, surgían mujeres fuertes que se enfrentaban a su destino, así como aventureras indomables, vampiresas, féminas alienígenas... y las primeras historias de amor entre chicos, el origen del género yaoi.

Todo ello aderezado con un estilo narrativo suave, calmado, con profusión de detalles en el dibujo (aparecieron los ojos brillantes que popularizó Yumiko Igarashi con *Candy Candy*), diseños preciosistas sobre todo para los personajes masculinos e historias apasionadas, ambientadas en cualquier tipo de mundo o tiempo. El shojo ya no era un productos exclusivo para niñas, sino que también se dirigía a las adolescentes y jóvenes adultas.

Cuatro son los nombres principales dentro de este grupo: Moto Hagio, Ryoko Ikeda, Keiko Takamiya y Yumiko Oshima. Son las que han obtenido mayor éxito y repercusión, llegando incluso a animarse sus principales historias. Hagio es la autora de angustiosas historias de misterio, como *¿Quién es el 11º pasajero?* (Jonu Media), del clásico *Poe no ichizoku* o la reciente y polémica *Zankokuna kami ga shihai suru*. Ikeda es mucho más conocida en España gracias a *La rosa de Versalles* (Azake) y la emisión del anime *Querido hermano*. En cuanto a Takamiya, obra inédita aquí, destacan *Terrae*, *Andromeda Stories* y la mítica historia de amor en un internado narrada en *Kaze to ki no uta*. Finalmente, Oshima se ha especializado en la realización de volúmenes únicos sobre temáticas muy variadas.



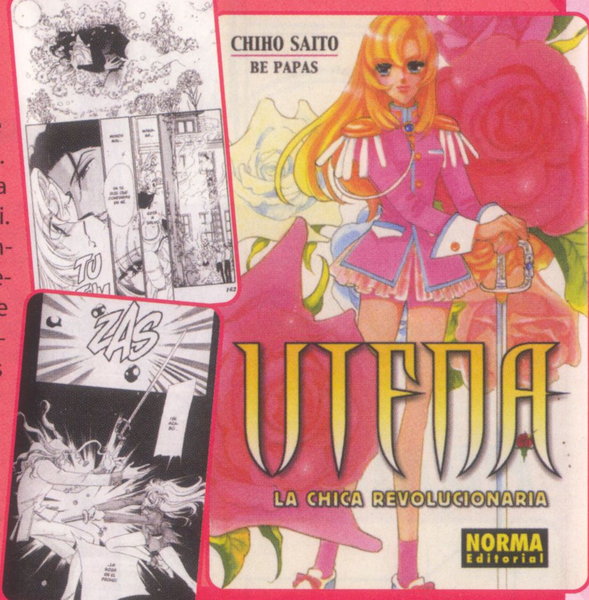


MANGA RECOMENDADO

Utena, la chica revolucionaria (Chiho Saito)

De pequeña, Utena Tenjo perdió a sus padres, por lo que ha sido criada por su tía. Ya en plena adolescencia, es una chica algo rebelde que sueña con reencontrarse con su "príncipe de las lágrimas": un joven que la salvó de ahogarse cuando tenía 7 años. Además, le regaló un anillo con el emblema de una rosa. Cada año, le envía una postal que huele a rosas y, con la de este año, Utena descubre que podría estar en la exclusiva Academia Ohtori. Así que decide matricularse en ella. Una vez allí, se ve envuelta en una extraña organización formada por los representantes de los estudiantes (Toga, Saionji, Juri y Miki), que tienen a Anthy Himemiya como una especie de esclava llamada "la novia de las rosas". El vencedor de unos duelos con espada es su amo y puede adquirir de ella el poder que revolucionará el mundo. Cuando Utena vence a Saionji y obtiene a Anthy, comienza una intrigante historia de duelos y dobles juegos en las que tiene mucho que ver el misterioso príncipe de Utena.

Argumento
★★★★☆
Romanticismo
★★★☆☆
Humor
★★☆☆☆
Drama
★★★★★
Acción
★★★★☆



Utena, la chica revolucionaria
Autora: Chiho Saito / BE PAPAS
Tomos: 5 + 1 tomo especial
Editorial: Norma Editorial
Precio: 8 euros

Opinión

Utena presenta una historia extraña, con multitud de misterios y un gran número de giros argumentales. Los simbolismos le dan un toque muy especial, permitiendo que la lectora pueda hacer una interpretación propia de los hechos. Así pues, este manga hace las delicias de quienes desean un argumento intrincado que haga pensar. El dibujo, por su parte, es muy bonito. Cada tomo lleva una historia humorística especial y, además del manga original, hay un volumen especial alternativo.

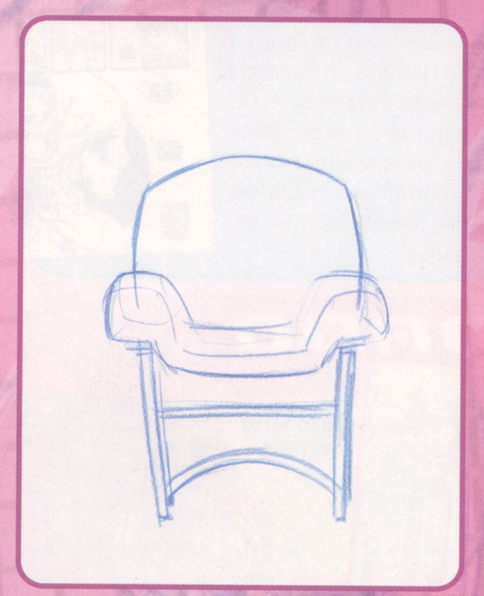
MANGA YASASHII
ELEMENTOS Y FONDOS II





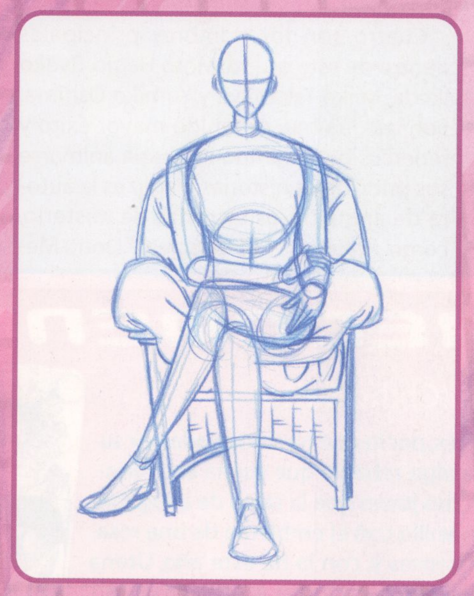
La perspectiva es uno de esos problemas que, cuando se explica con puntos y líneas, parece fácil, pero al dibujar objetos que no son líneas ni cubos, se complica enseguida: los objetos reales tienen la mala costumbre de ser poco geométricos. Pero, ¿lo son en realidad? Una de las normas básicas del dibujo es, justamente, que cualquier objetos se puede reducir a una forma simple, incluso una persona: la cabeza es esférica, el tronco un prisma, los brazos son tubos. ¿Cómo se aplica esto a la perspectiva?

PERSONAJE + OBJETO



Paso 1: Primero lo fácil

Lo mejor para situar una escena en perspectiva es empezar por el objeto que tenga una estructura más simple.



Paso 2: Sienta las bases

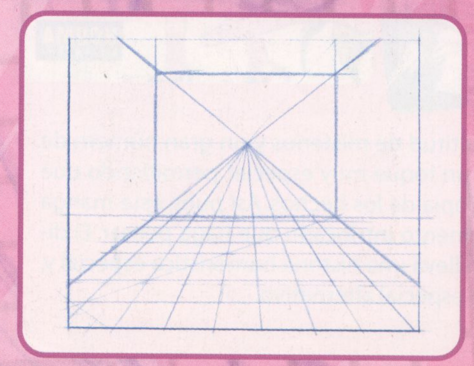
Después se puede esbozar el personaje, primero con su estructura. Si no queda claro qué se ve, hay que buscar un modelo.

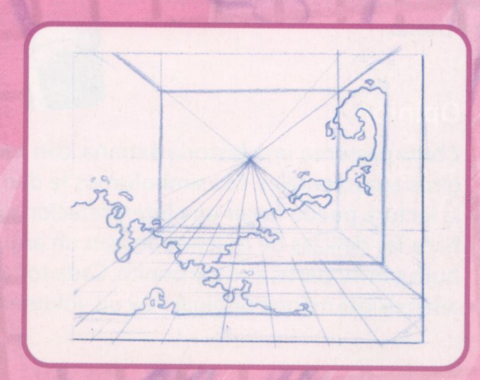


Paso 3: Acabado

Sólo cuando la estructura "encaja" (se dice así) se puede pasar al acabado de los elementos y a los pequeños detalles.

HUMO

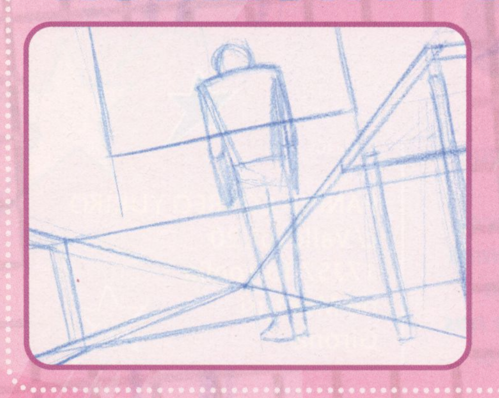




Objetos informes

¿Cómo encaja en las líneas de perspectiva un objeto que no tiene forma, como por ejemplo, el humo o la niebla? Antes de hacer rayas al azar, ten en cuenta que la ilusión de profundidad, que es lo que se intenta dar con la perspectiva, se consigue separando distintos planos. Si dibujas el humo en distintos planos, como cortinas una detrás de otra, ganarás en seguirda profundidad.

HORIZONTE TORCIDO

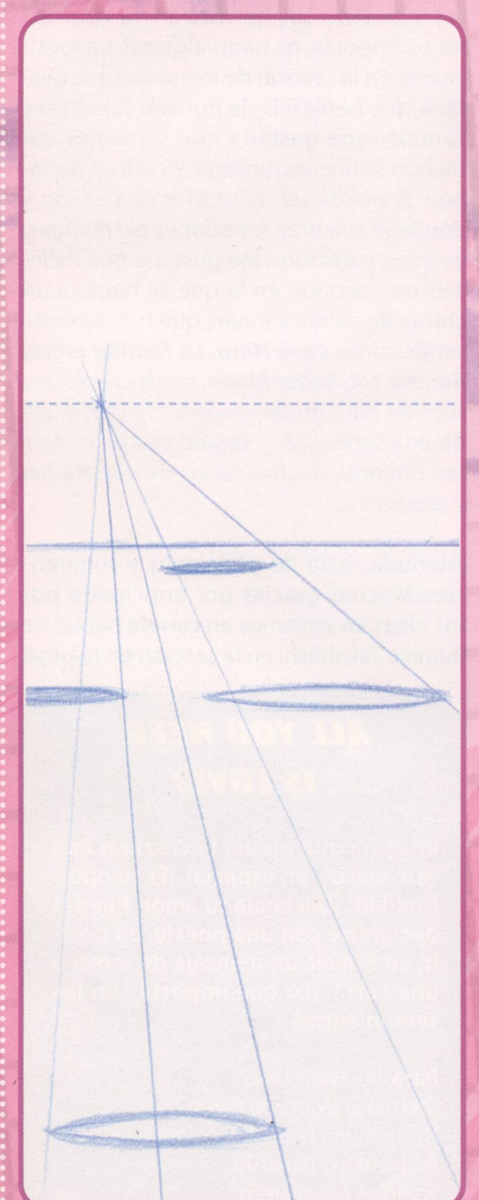


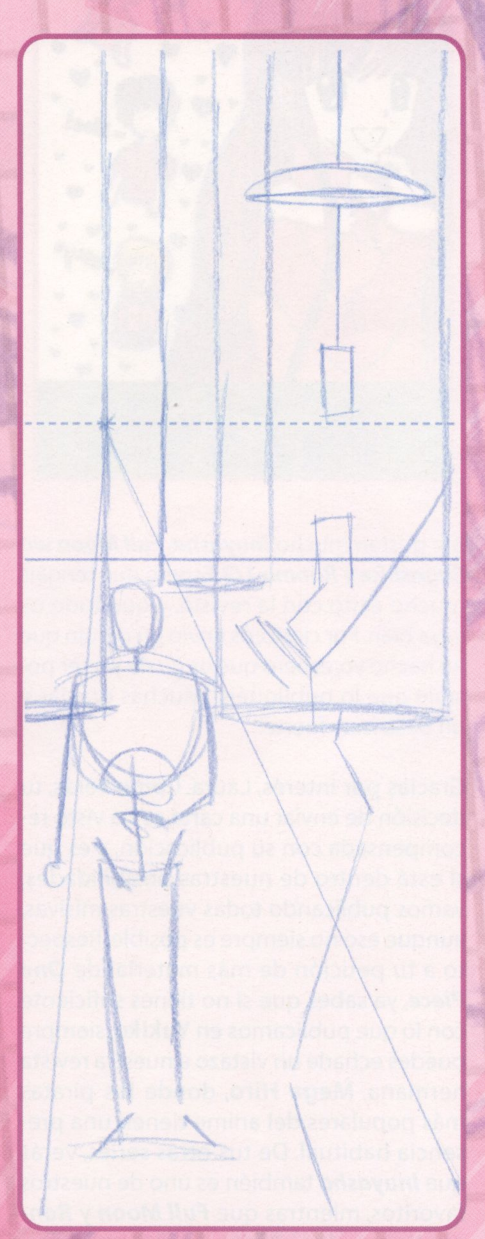


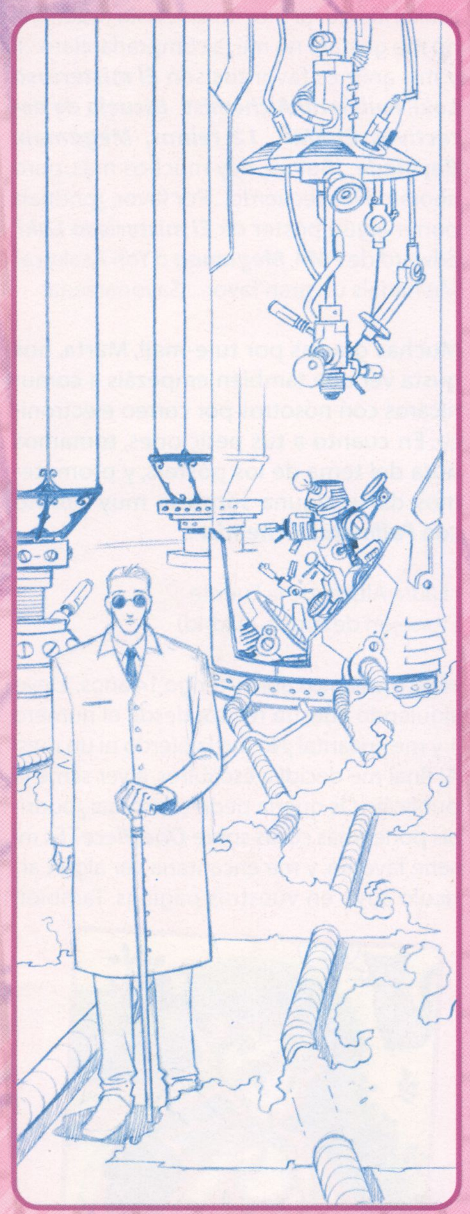
Un truco fácil

Si haces todas tus composiciones en perspectiva con la línea del horizonte a media viñeta y el punto de fuga justo en el centro, tus viñetas serán muy clásicas, pero también muy aburridas. Un truco fácil para que una escena estática, en la que no se mueve nada, gane interés visual, es colocar la línea del horizonte un poco torcida. No conviene pasarse, porque entonces no queda claro.

PIN UP







Paso 1: Línea y punto

En este caso, la línea del horizonte está un poco por encima de la mitad de la viñeta. ¡Ojo! No confundas el horizonte, que es donde está el punto de fuga, con la línea del suelo, que está más abajo.

Paso 2: Encaje

Todas esas líneas verticales ayudan a la composición, pero las que importan son las que siguen las líneas de fuga, que en este caso no están muy inclinadas pero que funcionan igual. El personaje, frontal, casi no fuga.

Paso 3: Acabado

Unos toques maestros como el humo en cortinas, ayudan a crear la sensación de profundidad. Así se ve claro que la maquinaria está detrás, no encima, del personaje, y que hay espacio delante de él.



Correo

¡Bienvenidas un mes más al que es más que ningún otro vuestro rincón de la revista! Y como con el paso a bimestral las cartas se acumulan todavía más en la mesa, pasamos directamente a responderlas sin más dilación... ¡Vosotras seguid enviándolas, que nos encanta que nos deis trabajo en el Correo!

Envía tus cartas a:
PANINI- CORREO YUKIKO
c/ Vallespí, 20
17257 Torroella de Montgrí
Girona

· Marta (e-mail)

¡Hola! Me llamo Marta, tengo 14 años y soy otaku. Me gusta mucho la revista (bueno, si no me gustara no me la compraría, claro...), y mis animes favoritos son ***El misterioso Loki***, ***Fullmetal Alchemist***, ***Escuela de detectives CLAMP***, ***12 reinos***, ***Megaman***, ***Beyblade***... Bueno, hay muchos más, pero ahora no los recuerdo... Por favor, ¿podríais poner algún póster de ***El misterioso Loki***, Edward de ***FMA***, ***Megaman*** o Yoh Asakura? Me haríais un gran favor... ¡Sayonaraaaa!

Muchas gracias por tu e-mail, Marta, nos gusta ver que también empezáis a comunicaros con nosotros por correo electrónico. En cuanto a tus peticiones, tomamos nota del tema de los pósters, y prometemos darte alguna sorpresa muy pronto con ***Fullmetal Alchemist***...

· Laura Albillo de la Fuente
(Torrejón de Ardoz, Madrid)

Hola, me llamo Laura y tengo 14 años. ¡Llevo siguiendo vuestra revista desde el número 1 y me encanta! ¡No me la pierdo ni un mes! Al final me decidí a escribiros, a ver si me la publicáis. Os quería pedir una cosa: ¿podríais poner más cosas sobre ***One Piece***? Es mi serie favorita, y me encantaría ver algún artículo suyo en vuestras páginas. También



África Seoane Prado



me gustan mucho ***Inuyasha***, ***Full Moon wo Sagashite*** y ***Ranma 1/2***. Espero que tengáis mucho éxito con la revista, y que todo os vaya bien. Por cierto, os envío un dibujo que he hecho yo, espero que os guste y a ser posible que lo publiquéis. ¡Muchas gracias y un beso muy fuerte!

Gracias por interés, Laura. Como verás, tu decisión de enviar una carta se ha visto recompensada con su publicación, y es que si está dentro de nuestras posibilidades, vamos publicando todas vuestras misivas, aunque eso no siempre es posible. Respecto a tu petición de más material de ***One Piece***, ya sabes que si no tienes suficiente con lo que publicamos en **Yukiko**, siempre puedes echarle un vistazo a nuestra revista hermana, **Mega Hiro**, donde los piratas más populares del anime tienen una presencia habitual. De tus otras series, verás que ***Inuyasha*** también es uno de nuestros favoritos, mientras que ***Full Moon*** y ***Ranma*** tienen algo menos de presencia porque ahora mismo no se están emitiendo...

· Nena_cindia@hotmail.com (e-mail)

¡¡¡Hola!!! Me encanta la revista, me la llevo comprando desde el primer número y seguiré haciéndolo hasta que termine. Eso sí, me gustaría que la revista no fuera bimestral, con lo que me gusta... Me gusta que en cada número habléis sobre ***Inuyasha***, ¡es la mejor serie que he visto en mi vida! Y, si no os importa, os hago algunas proposiciones. En la seccion de mangakas me gustaría que hablaseis de Rumiko Takahashi. También me gustaría que siguierais hablando sobre costumbres y cultura de Japón. Si puede ser, avisadnos de cuándo y dónde se celebran los salones del manga y eventos parecidos. Me gustaría que hicieseis una sección en la que se hablara de chicas de anime shonen, que hablaseis de series como ***Love Hina***, ***La familia crece***, ***Ranma 1/2***, ***Sailor Moon***, que hicierais una sección para poner verde a ese personaje de una serie... ¡ah, y seguid con esos tests tan buenos! Muchos besos de vuestra fan y seguidora...

¡Menuda ristra de peticiones y sugerencias! Muchas gracias por anticipado por tus ideas. Ya teníamos en cartera hablar de Rumiko Takahashi en la sección de manga,

ALL YOU NEED IS LOVE!

Imagina que un día te cruzaras con "ese chico" tan especial. ¡Es tu oportunidad! ¡Declárale tu amor! Puedes declararte con una poesía, un post-it, un e-mail, un mensaje de móvil o una carta. ¡Lo que importa son los sentimientos!

Para: Rui Hanazawa
(*No me lo digas con flores*)
No se quién te gusta en concreto
si Shizuka o Tsukushi
yo no sé ese secreto
o si te gusta el ramen o el sushi.
El caso es que me gustas un montón
sentado y calladito
me molas mogollón
y si sonrieras un poquito...

Carla Monfort (Valencia)

pero me temo que por ahora tendrás que esperar un poco... ¡hay muchas autoras de las que hablar! Ya intentamos daros cumplido aviso de los diferentes salones del manga, y lo hacemos con toda la antelación que nos es posible... Respecto a la sección sobre chicas de anime shonen, verás que algunas ya se van asomando a los diferentes artículos especiales que hemos ido publicando... Tomamos nota del resto de sugerencias (ya ves que hablamos de ***La familia crece*** en este número, y en el próximo lo haremos de ***Love Hina***, y tranquila, que seguiremos preparando para cada número esos tests que tanto te gustan...

· María (e-mail)

¡Hola! Me llamo María, tengo 14 años y soy como mucha gente más una gran admiradora de vuestra revista. Me encanta el manga y el anime y todos dicen que dibujo muy bien así que, además tener otra profesión, quiero ser ser mangaka. Cuando vi esta revista por vez primera pensé:, "¡¿Una revista de manga...?!" Y desde entonces me enganché. Mis series preferidas son ***Naruto*** (por cierto, deberíais poner algún póster, de Sasuke sobre todo), ***Inuyasha, Ranma, Pretty Cure, Yucie*** y ***Fruits Basket***. Quiero diseñar mi propio cómic pero me han dicho que hace falta una cosa que se llama "trama". Busqué en toda A Coruña pero parece que no hay o las han dejado de fabricar porque eran muy caras y no se vendían. ¿Podéis decirme dónde puedo conseguirlas, por favor? Me haríais un gran favor si me contestáis. Por cierto me encantan los regalos que trae la revista y os felicito. ¡Seguid así!

Muchas gracias por tu mensaje, María. Nos alegramos mucho de que te guste tanto la revista. Si lo que te gusta es ***Naruto***, al igual que le decíamos a otra lectora un poco más



NADIA CASAS RIBAS



ERICA POZANCO GÓMEZ

arriba, te recomendamos que, además de ***Yukiko***, le eches un vistazo a la revista ***Mega Hiro***, puesto que Naruto y compañía son habituales visitantes de sus páginas. En cuanto al resto de tus series favoritas, ya verás que suelen aparecer a menudo en la revista. En cuanto a tu problema con las tramas, nos tememos que la forma más segura de conseguirlas sería buscar alguna tienda por Internet en la que las vendan y pedirle a tus padres que te las compren, porque puede que te resulte complicado encontrarlas en tiendas físicas. ¡Un saludo y muchas gracias por tus ánimos!

· Zaida (e-mail)

Hola, me llamo Zaida y tengo 12 años. Me encanta el anime, especialmente desde que me hice megafan de ***Detective Conan***. ¡¡¡Es la mejor!!! También me gusta mucho ***Inuyasha***, y me gustaríaa saber a qué hora la pasan por Localia. También quería preguntaros si ahora mismo dan por algún canal la serie ***Fruits Basket***. Me haría mucha ilusión que publicarais en la revista algún póster de Shinichi Kudo, y me gustaría saber dónde venden los mangas de la serie. ¡Muchas gracias y seguid así!

Pues pasamos a responderte de inmediato, Zaida. Lo primero de todo, las malas noticias: por desgracia, ***Inuyasha*** dejó de emitirse por Localia desde principios del pasado mes de abril. Esperemos que vuelva pronto. Respecto a ***Fruits Basket***, en estos momentos no la emite ningún canal. A Shinichi Kudo lo puedes encontrar en formato póster en el número 4 de ***Yukiko***, pero tranquila que si no hay contraorden volverá a aparecer por aquí bien pronto. Y por último, decirte que no deberías tener ningún problema para encontr ar los tomos de ***Detective Conan*** en cualquier tienda especializada en cómics, aunque es cierto que si lo que buscas son tomos antiguos, tal vez te cueste un poco más encontrarlos... ¡para esas cosas, nada mejor que visitar el salón del manga más cercano! Y si no, siempre puedes recurrir a una tienda por Internet, que suele ser lo más recomendable para conseguir volúmenes atrasados...

Bueno, pues ya nos hemos quedado sin espacio, pero por lo menos hemos dado salida a unos cuantos de los muchos e-mails que nos habéis ido enviando. ¡Hasta dentro de dos meses, y no dejéis de enviarnos vuestras cartas, e-mails, dibujos y preguntas! ¡Lo que sea, que aquí os responderemos a todas!



MAITE OLALLA GONZÁLEZ

CONTACTOS

Me llamo **Carlota**. Soy de Orense y busco otakus que les guste charlar conmigo, en especial sobre ***Sailor Moon***)Por favor, mandadme un e-mail a **sailorsat@gmail.com** Me gustaría recibir algún correo vuestro... ¡Sayonara!

Lorena (Granollers):
fantasia_dragon@hotmail.com

nena_cindia@hotmail.com

Elena (15 años):
pakheroes_69@yahoo.es

¡NO LO OLVIDES!
¡Envíanos tus dibujos, cartas, preguntas, dudas, deseos, chistes...! ¡Cualquier cosa que se te pueda ocurrir, estaremos encantados de publicarla en esta sección, que también es tuya!

· Puedes enviar un e-mail a:
yukiko@panini.es
· O puedes enviar una carta a:
Panini - Correo Yukiko 5
c/ Vallespí, 20
Torroella de Montgrí
17257 Girona



Fan Manga

QUERÍA HACERTE UN REGALO... ACÉPTALO, POR FAVOR... SON UNOS GUANTES MUY CALENTITOS. COMO NO TIENES...

BUENO... ¿Y QUÉ QUIERES?

AH... ESO... PUES...

VERGÜENZA

¡¿QUÉ TAL?! ¡FELIZ NAVIDAD, TONTORRÓN!

¡CECILIA!

¡CECILIA... YO...!

NO SALE...

TUM

¡AH...!

TUM

BLAM!!

TUM

ME GUSTAS... ¿QUÉ TONTA, NO?

¡SARA!

¿PERO POR QUÉ...? SI SOY UN BORDE CONTIGO...

YA LO SÉ... PERO SIEMPRE ME AYUDAS... Y... TÚ...

TAMBIÉN... ¡ME GUSTAS!

¡AH!

TUM TUM

PERO NO PODEMOS ESTAR JUNTOS...

!!

ESTE ES MI REGALO PARA TI... GRACIAS POR LOS GUANTES.

¡ESPERA, LIEN!

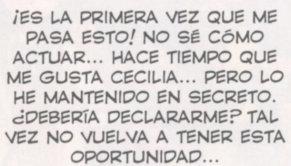
... YO NO PARARÉ HASTA QUE ESTEMOS JUNTOS... ¡PARA SIEMPRE...!

NO IMPORTA QUE HUYAS COMO UN COBARDE... AUNQUE A LA GENTE NO LE GUSTE...

¿QUÉ ME HA PASADO?

¡No dejéis de enviarnos vuestros dibujos! ¡Los mejores irán apareciendo en esta sección cada número, y su creadora se llevará un estupendo lote de mangas! Enviad vuestras cartas a:

Panini-Concurso Fan Manga
c/ Vallespí, 20
17257 - Torroella de Montgrí (Girona)





















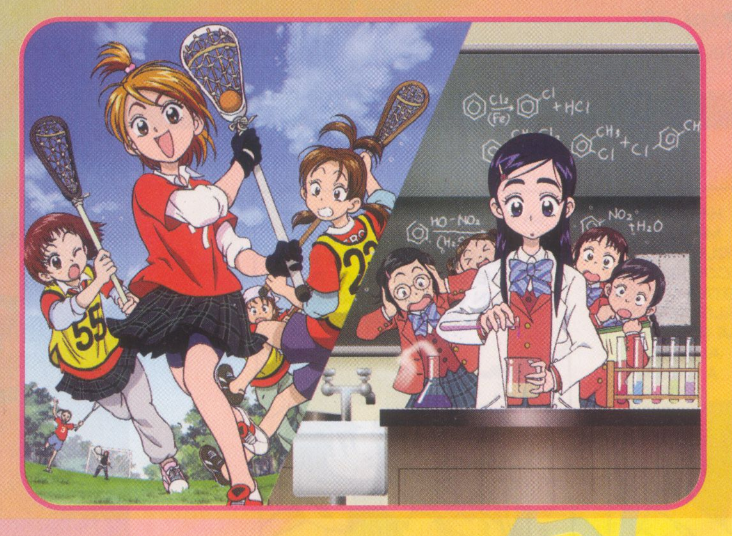


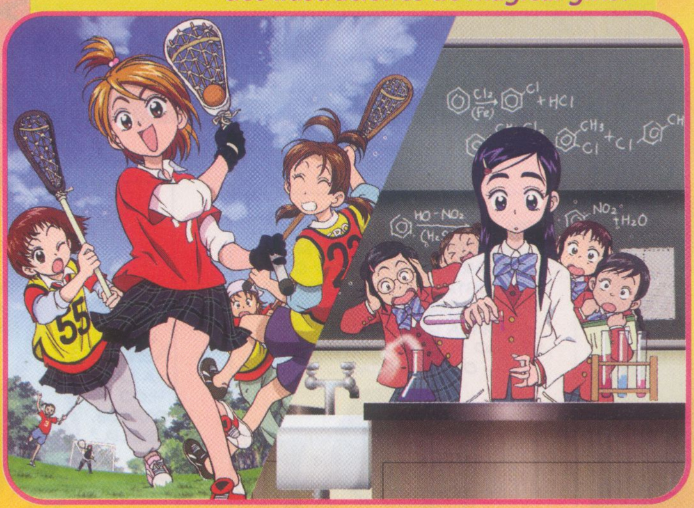
Melanie Sánchez Sánchez, Mutxamiel (Alicante)

PASATIEMPOS

LAS SIETE DIFERENCIAS MÁGICAS

¿Sabes encontrar las siete diferencias entre estas dos ilustraciones de magical girls?





¿CONOCES BIEN A LAS MAGICAL GIRLS?

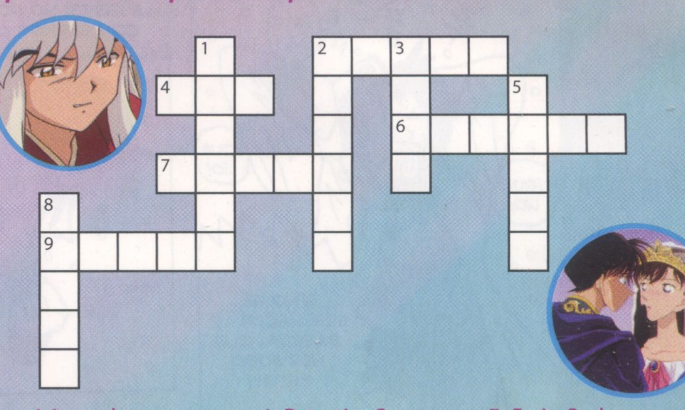
¿Eres capaz de unir cada magical girl con la serie en la que aparece? ¡Cuidado, hay más de un personaje de alguna de las series).

- Bunny Tsukino
- Honoka Yukishiro
- Maron Kusakabe
- Nagisa Misumi
- Sakura Kinomoto
- Yui Kasuga
- Chiaki Nagoya
- Ami Mizuno
- Maya Orihara

- SAILOR MOON
- ULTRA MANIAC
- KAMIKAZE KAITO JEANNE
- PRETTY CURE
- CORRECTOR YUI
- SAKURA CAZADORA DE CARTAS

CRUZADA

Y para acabar, te hemos preparado una cruzada con un montón de personajes femeninos de anime... ¡cuyo vínculo en común es que están metidas en algún lío amoroso u otro! Para ponértelo un poco más fácil, te ponemos en qué serie aparece cada una de ellas...



1. Inuyasha
2. Naruto / Inuyasha
3. Ultra Maniac
4. Detective Conan
5. Fushigi Yuugi
6. Pretty Cure
7. Fruits Basket
8. Nadja
9. Ranma 1/2

LA FRASE OCULTA

¡Prepárate para un doble desafío! Primero, descifra los siguientes nombres de magical girls, cuyas letras están desordenadas. Luego aplica cada letra numerada a la fila de casillas de abajo para descubrir la frase oculta de este mes...



T _ _ _ (1 2 3 4) Q _ _ _ _ _ _ _ (5 6 7 6 8 9 10) _ _ _ (10 6 11) _ _ _ _ C _ L (12 13 14 15 16) _ _ _ L _ (14 17 18 4)



¿Quién es el "chico Conan" que más pega contigo?

En este número, tenemos como tema de portada Detective Conan, así que hemos preparado este test especial para que descubras cuál de sus chicos sería tu media naranja ideal. ¡No esperes más y comienza a contestar!

1. ¿Qué cualidad te gusta más en un chico?

- ◆ Que sea divertido.
- ● Que sea perseverante.
- ▲ Que sea fiel.

2. Si un chico te da plantón, ¿qué haces?



- ◆ Me mosqueo, porque puede haber quedado con otra.
- ● Le llamo para echarle la bronca.
- ▲ Intento mantener la calma. Seguro que tiene una buena razón.

3. En un chico buscas...

- ◆ ...pasar el máximo tiempo posible con él.
- ● ...poder confiar plenamente en él.
- ▲ ... sentir que soy importante para él.

4. ¿Qué películas te gustan más?



- ◆ Las de acción.
- ● Las comedias romanticonas.
- ▲ Los dramas psicológicos.

5. ¿Cómo te robaría el corazón un chico?

- ◆ Con un pícnic romántico en un parque.
- ● Con un paseo bajo la luz de la luna.
- ▲ Con un viaje sorpresa.

6. Tu asignatura preferida en el colegio es...



- ◆ Gimnasia.
- ● Matemáticas.
- ▲ Idiomas.

7. ¿Con qué cualidades te sientes identificada?



◆ Sincera	◆ divertida	◆ caprichosa
● Melancólica	● tolerante	● paciente
▲ Espontánea	▲ flexible	▲ entusiasta

El alma fiel

(mayoría de ◆)



A ti te gustan los chicos con psicología, como Shinichi. Su habilidad deductiva se ha ganado todo tu respeto. Además, encuentras digno de admiración que utilice su talento para ayudar a los otros.

Por eso entenderías que, de vez en cuando, te tuviera que dejar un poco de lado por tener que estar resolviendo un caso complicado o ir detrás de una pista importante.

Tu comprensión y paciencia te convierten en la pareja ideal de Shinichi. Aunque se pasara días sin decirte nada, no tendrías ningún motivo para desconfiar de él, pues sabrías que siempre estás en sus pensamientos.

El simpático cabezota

(mayoría de ●)

Vaya, tu favorito es Heiji. Sin duda, te ha conquistado su alocada forma de ser. Si eres deportista y emprendedora, necesitas un novio dispuesto a meterse en cualquier aventura. Como el de Osaka. Y es que a ti no te van los románticos, sino más bien los que tienen por lema eso de "quien la sigue, la consigue". No hay nada como los chicos entusiastas que luchan por sus objetivos.

Para ti lo ideal es que un chico sepa lo que quiere, pues tú también eres de esas que siempre intenta salirse con la suya . Te sería aburrido estar con alguien que a todo te dice que sí. Tú necesitas a alguien que te diga lo que piensa, aunque vaya en contra de tu pensamiento.

El misterioso rompe y rasga

(mayoría de ▲)



Tener como novio a alguien como Kaito Kid te parece extremadamente excitante. Te fascina todo lo que puede hacer. Su aura de misterio te cautiva.

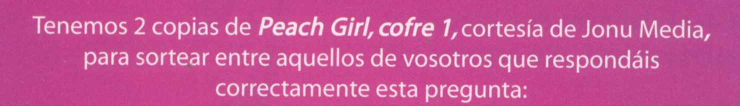
Como lo superficial te aburre, necesitas un chico que te hechice y con el que puedas soñar. Ya se deba a un hobby excitante o a una extraña habilidad.

Cuando sientes que un chico te está ocultando algo, automáticamente te parece mucho más interesante y haces todo lo posible para descubrir lo que esconde. Para ti los pequeños misterios hacen a la persona interesante de verdad. Y Kaito Kid otra cosa no, pero misterioso lo es un rato.



¡PARTICIPA EN NUESTROS CONCURSOS!

ANIME DVD (P. 32)



Tenemos 2 copias de ***Peach Girl, cofre 1***, cortesía de Jonu Media, para sortear entre aquellos de vosotros que respondáis correctamente esta pregunta:

¿Cómo se llama el chico que de verdad le gusta a Momo?



ANIME DVD (P. 33)

También tenemos 2 copias de la segunda temporada de ***Detective Conan*** para sortear entre quienes respondáis esta pregunta:

¿Cómo se llama el padre de Shinichi Kudo?



VOTACIONES (PP. 20-21)



Rellena y recorta (o fotocopia) el formulario que aparece en la página 21 para darnos tu opinión sobre las mejores series de anime y sobre lo que te han parecido las secciones de este número de **Yukiko...** ¡Entrarás en el sorteo de 10 lotes de papelería cortesía de XTI!

Rellena, recorta (o fotocopia) esta página y envíanosla a la siguiente dirección antes del 20 de junio:

Panini-Concursos Yukiko 11
C/ Vallespí, 20
17257 – Torroella de Montgrí - Girona

NOMBRE:

EDAD:

DIRECCIÓN

NÚMERO DE TELÉFONO:

GANADORES CONCURSOS YUKIKO Nº 10

2 DVD "ULTRA MANIAC"
- Noemí Domint Sánchez (Tuy)
- Laura Martínez Jiménez (Barcelona)

2 DVD "LA LEYENDA DE CERES"
- Beatriz Gayubas Balaguer (Castellón)
- Alexa Ballbé Quirós (La Roca del Vallés, Barcelona)

5 LOTES MANGA "EL MISTERIOSO LOKI"
- Débora Morillo Marco (Valencia)
- Marisol Dominguez Ávila (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona)
- Mª Ángeles Rubio Vaquera (Madrid)
- Sarah Selkani (El Palo, Málaga)
- Alejandra Gómez López (Bilbao)

5 MANGAS "AÑORADO ROZIONE"
- Noelia García Blanco (Badajoz)
- Noelia Jiménez Vicente (Málaga)
- Maria Ángeles Cámara Bravo (Orihuela, Alicante)
- Sheena Fernández Tauriz (Alicante)
- Rocío Agustina Parodi (Sineu, Mallorca)



SOLUCIONES PASATIEMPOS

LAS SIETE DIFERENCIAS

¿CONOCES BIEN A LAS MAGICAL GIRLS?

Bunny Tsukino (Sailor Moon) - Honoka Yukishiro (Pretty Cure) - Maron Kusakabe (Kamikaze Kaito Jeanne) - Nagisa Misumi (Pretty Cure) - Sakura Kinomoto (Sakura Cazadora de cartas) - Yui Kasuga (Corrector Yui) - Chiaki Nagoya (Kamikaze Kaito Jeanne) - Ami Mizuno (Sailor Moon) - Maya Orihara (Ultra Maniac)

LA FRASE OCULTA

1- Doremi 2- Sakura 3- Nagisa 4- Bunny 5- Honoka 6- Maron
Frase: Todas queremos ser magical girls

CRUZADA

1- Kagome 2- Sakura / Sango 3- Nina 4- Ran 5- Miaka 6- Nagisa 7- Yohru 8- Nadja, 1- 9Akane

YUKIKO MAGAZINE

DIRECTOR REVISTAS: José Luis Córdoba
COORDINACIÓN EDITORIAL Y DE MARKETING: Noemí Ruger
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: C/ Vallespí, 20 17257 Torroella de Montgrí (Girona) Telf.: 972 75 74 11 Fax: 972 75 77 11 www.panini.es
REALIZACIÓN: Estudio Fénix C/ Torrent de Can Mariner, 43, bajos. 08031 Barcelona Telf.: 934 20 40 90
PUBLICIDAD: Bola Ocho Comunicaciones
IMPRESIÓN: Rotographik.
DISTRIBUCIÓN: Logista Polígono Industrial Polvoranca C/ del Trigo, 19 Telf.: 914 81 98 00

Panini Revistas

EDITA: PANINI ESPAÑA, S.A.
DIRECTOR GENERAL: Lluís Torrent
DIRECTOR DE MARKETING: Joan Hortal
DIRECTOR COMERCIAL: José María Rovirola
DIRECTOR DE GRANDES SUPERFICIES: Isidre Garriga

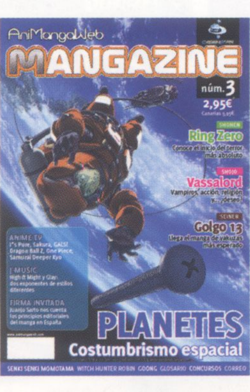
ISSN: 1886-3744
Depósito Legal: GI-166-2006
3/2007

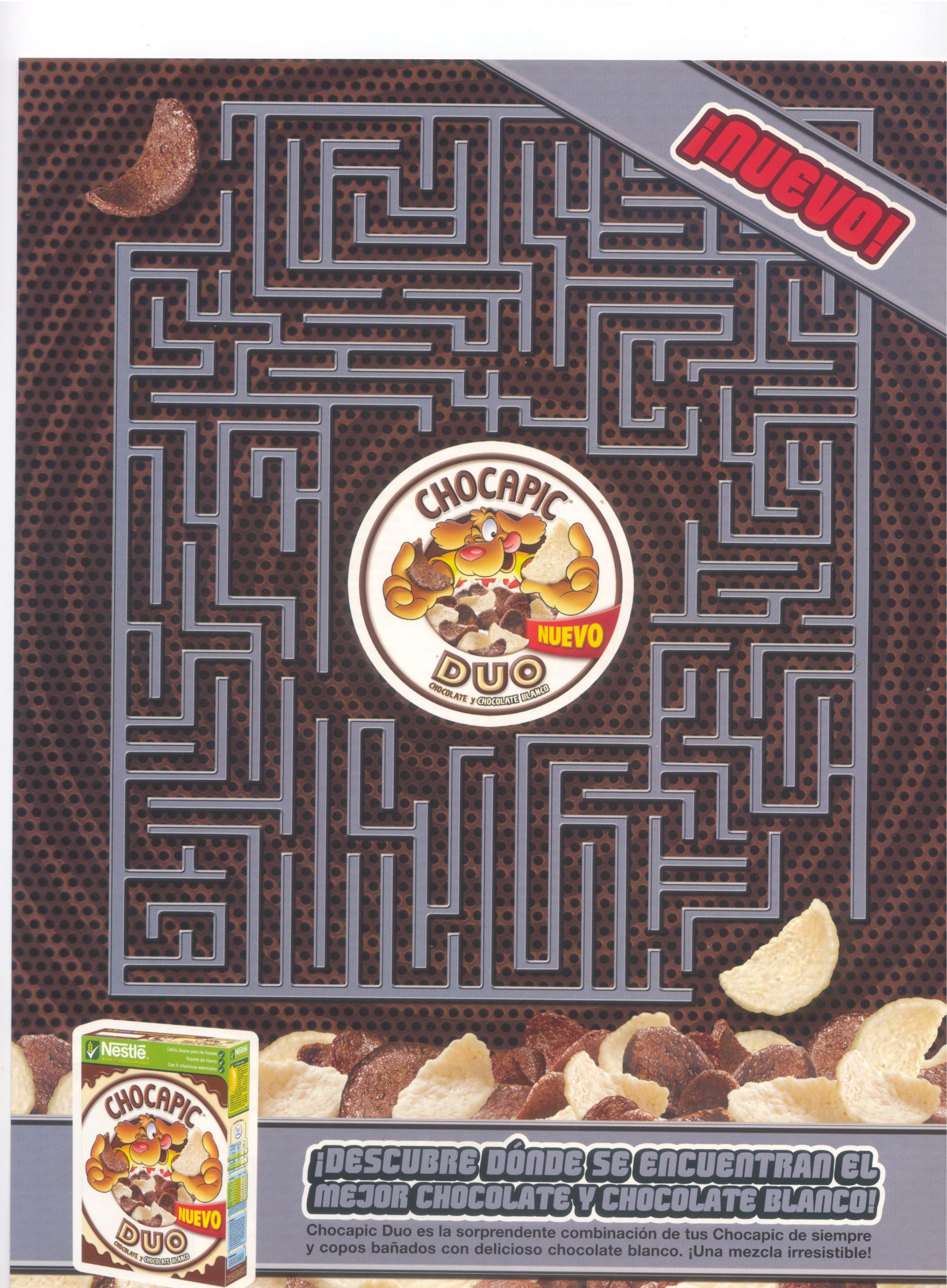
La mejor información sobre manga y anime

Georgie! El retorno de un clásico Celia Bayarri Gausi Muchos de los fans más veteranos posiblemente recuerden con cariño aquellas mañanas en las que, mientras se tomaban su desayuno a base de colacao, veían sus series favoritas por la televisión. Muchos desconocíamos que esas series se lla- fuimos aficionándonos a ese estilo de dibujo tan peculiar. Con el tiempo, que además de la serie de televisión, existía algo llamado “mangas”, algo que se narraba la misma historia, y fuimos deseando que alguna editorial caron nuestra infancia. A medida que pasaban los años, se publicaban los nma, Lamu... En este Salón del Manga 2006 se recuperan varias series nos- tículo. La Editorial Banzai recupera uno de los grandes clásicos del Shojo, edecesora, Candy Candy, el manga Georgie! tuvo varios problemas legales es entre las dos demandas son realmente impresionantes. En ambos casos, la dibujante, Yumiko Igarashi, fue demandada por el guionista de la serie, en este caso Man Izawa, debido a que Igarashi vendió merchandising relacionado con sus dibujos y accedió a realizar ilustraciones inéditas para una nueva edición sin el consentimiento de Izawa. Por norma general, cuando hay un juicio sobre un manga de por medio, los derechos de este quedan congelados, y no pueden adquirirse hasta que no haya una resolución del caso. Es lo que ha pasado por ejemplo con el manga Sailor Moon, de Naoko Takeuchi, que no puede ser reeditado en nuestro país, ni se puede adquirir los derechos de la edición de lujo debido a que la autora está en juicio con la editorial. Finalmente, en el juicio se acordó que los derechos de la obra pertenecían por igual a Igarashi e Izawa, con lo que al finalizar el proceso se pudo volver a negociar los derechos. Aunque debido a haber estado confrontadas, las autoras deciden fastidiarse la una a la otra, y dificultar más el proceso de adquisición de los derechos mediante una simple treta: una está de acuerdo, pero la otra no. Como los derechos pertenecen a ambas por igual, las dos deben estar conformes con el contrato para la publicación de la obra. Si una de ellas no los está, se paraliza de nuevo el proceso, y hay que renegociar. Finalmente, parece ser que las autoras dejaron de lado sus diferencias y por fin se han podido adquirir los derechos de publicación de esta obra en nuestro país.El manga Georgie vive feliz en Australia, donde se maravilla ante los animales que se pueden encontrar en la naturaleza y juega sin preocupaciones con sus dos hermanos, Abel y Arthur, que demuestran un gran cariño por la pequeña de la familia Buttman, y siempre están a su lado, protegiéndola. Al salir de una función, Georgie se da cuenta de que ha perdido su brazalete, seguramente se le habrá caído porque es demasiado grande para ella. No le da importancia, pero sus hermanos en seguida se ponen a buscarlo, pues su padre, antes de morir, les hizo prometer que nunca perderían el brazalete, aunque Georgie no entiende por qué le dan tanta importancia. Mientras sus hermanos lo buscan y lo encuentran, Georgie se queda dormida. Cuando se dan cuenta, Abel le pide a Arthur que tiren el brazalete, pero este se niega para mantener la promesa que le hicieron a su difunto padre, mientras Abel se lamenta porque según dice, por culpa de ese brazalete algún día Georgie conocerá la verdad y se irá de su lado. Así, Georgie va creciendo hasta cumplir los 14 años, desconocedora de estas conversaciones entre hermanos y convirtiéndose en una hija modelo, que se encarga de todas las tareas de casa que le son posibles, lavando la ropa, cocinando, y cuidando a los animales de la granja. Pero a pesar de esforzarse, su madre no deja de hacerle reproches y fijarse sólo en lo que hace mal, castigándole por cualquier motivo. La madre de Georgie nunca la ha cogido entre sus brazos ni ha mostrado cariño hacia ella, y cuando murió su padre solo se abrazó llorando a sus hermanos. Además, últimamente está de peor humor, y desde que Abel decidió hacerse marinero parece que con sólo ver a Georgie se le crispen los nervios. A pesar de esto se siente feliz, pues el cariño que le muestran sus dos hermanos le es más que suficiente, y ese día se presenta bastante interesante: al retorno de Abel después de más 6 meses de ausencia se le suma la inauguración de una nueva línea de ferrocarriles, algo que Georgie nunca ha visto. Para llegar a tiempo a los dos acontecimiento, Georgie pide prestado un caballo al viejo Kevin, y decide coger un atajo, lo que incluye saltar por encima de un río. Pero al pasar por allí, la mala suerte quiere que Georgie se tope con un joven, al que acaba tirando al río, avergonzada por haber actuado como si estuviese con sus hermanos, Georgie huye al galope con su caballo. Finalmente, consigue llegar al puerto a tiempo para recibir a Abel, que acaba de caer en brazos de su novia, pero al darse cuenta de que Georgie los está mirando, la rechaza para irse con su hermana a ver la inauguración del ferrocarril. Allí esta Lowell J. Grey, el nieto del gobernador de Sydney, asistiendo al evento junto con su prometida, y Georgie no tarda en descubrir que es el mismo chico que había tirado al río. Pero Georgie está decidia a disculparse, para lo que alcanza el tren en el que va Lowell y le entrega un ramillete de flores. Este no será el último encuentro con Lowell, pues Georgie recibirá un beso del joven al ganar un concurso, y poco después se lo encontrará a la orilla del río, donde Lowell le confesará su amor y la besará por primera vez. Pero desconoce que su hermano Abel está dispuesto a confesarle que no son hermanos, pues en realidad la ama y desea casarse con ella. Arthur se opone porque piensa que saber la verdad hará sufrir a Georgie, y esto causa una violenta pelea entre hermanos que no hace más que empeorar la situación y el odio de la madre hacia Georgie, que asegura que antes de permitir que su hijo se case con ella la echará de casa. Esa noche, mientras Georgie intenta dormir no puede dejar de pensar en Lowell, y al mirar por la ventana descubre que él la está esperando bajo la lluvia. Georgie corre a su encuentro, sin darse cuenta de que su madre los observa. Para evitar la lluvia, Georgie y Lowell se resguardan, y allí Lowell le confiesa que había visto con anterioridad el brazalete, tras lo cual le asegura que romperá su compromiso y hablará con su madre para casarse con Georgie. Pero para ello debe ir a Inglaterra, y no volverá antes de seis meses. Georgie vuelve emocionada a casa, pensando en su nuevo futuro, para encontrarse a su madre esperándola furiosa en la entrada. En un ataque de ira, grita que Georgie no es hija suya y que nunca la ha querido, porque siempre ha tenido la sensación de que les traería la desgracia, cosa que parece estar haciéndose realidad. Arthur, al oír los gritos, baja apresuradamente, a tiempo para ver como Georgie llora a más no poder y huye. Dándose cuenta de la situación, la persigue y la rescata cuando está a punto de ahogarse, llevándola a casa de Kevin. Mientras, en el pueblo, Abel rompe con su novia y decide ir a casa a confesarle sus sentimientos a Georgie, para encontrarse con que solo está su madre, quien le cuenta lo ocurrido. Ante la insistencia de Georgie, Abel decide contarle la verdad: una noche de tormenta, muchos años atrás, su padre estaba paseando por el bosque con Abel y Arthur, cuando vieron que un tronco había caído sobre una mujer, que sujetaba a su bebé en brazos. Esta les dijo que había venido a buscar a su marido, un preso inglés deportado, y ante la cercanía de una patrulla decide confiarles a Georgie y entregarles el brazalete que llevaba, única pista para desvelar la verdadera identidad de la pequeña. Después de eso, los Buttman decidieron criar a Georgie como si fuese su propia hija, y nunca supieron qué había pasado con esa mujer. Abel siente que ahora es capaz de confesar a Georgie que la quiere, pero no como un hermano, y después va a buscar ropas para que Georgie se cambie, feliz por no tener que seguir escondiendo sus sentimientos. Cuando se queda a solas con Kevin, el anciano le dice que Arthur también siente lo mismo, y le pregunta si será capaz de decidirse por uno de ellos. Al saber esto, el mundo se desmorona alrededor de Georgie. Segura de que no podrá aguantar esta situación, sintiéndose incapaz de escoger, y sabiendo que su amado la espera en Inglaterra, Georgie decide partir en busca de sus verdaderos orígenes, con la única ayuda de su brazalete, y deseando que al desaparecer ella sus hermanos y madre adoptivos puedan vivir tranquilamente. Tras echar una última ojeada a la que hasta entonces había sido su familia, Georgie deja una nota de despedida en casa de Kevin, se corta el pelo para hacerse pasar por un chico, adopta el nombre de Joe Buttman y se encamina hacia el puerto con la esperanza de encontrar un barco donde pueda enrolarse. Comienza así un viaje que se presenta lleno de peligros para Georgie. Aquellas personas que hayan visto el anime de Georgie o conozcan la obra de su dibujante Yumiko Igarashi sabrán sin duda cual es el estilo de dibujo de esta mangaka: con características que nos muestran claramente que se trata de una obra de género Shojo, tanto los personajes como los fondos están muy detallados y en muchas ocasiones los márgenes poseen gran cantidad de adornos. Los ojos de todos los personajes muestran brillos en las pupilas con pestañas tupidas, y tienen un físico estilizado, de líneas suaves en el caso de Georgie para marcar sus curvas y mostrarnos cómo ha cambiado, pasando de ser una niña a convertirse en una mujer. Quizás lo único que se pueda reprochar es que en un principio no se pueden distinguir muy bien a los dos hermanos Abel y Arthur, puesto que son prácticamente idénticos, pero esto se soluciona al pasar unos pocos capítulos, cuando nos los muestran con más edad, pues a partir de entonces Arthur tiene el pelo más rizado u ondulado, y Abel lo tiene liso. La Editorial Banzai Cómics nos trae este clásico del género en su edición más reciente, que cuenta con un total de 4 tomos de más de 200 páginas cada uno. Se responde así a la petición de muchos usuarios a los largo de los últimos años, que pedían tanto la reedición de Candy Candy como la de Georgie!, ambas de la misma dibujante, Yumiko Igarashi. Nota: Debido a un retraso en las negociaciones, Georgie! No saldrá para el presente Salón del Manga, y su edición ha sido retrasada hasta nueva fecha. Georgie! El retorno de un clásico Celia Bayarri Gausi Muchos de los fans más veteranos posiblemente recuerden con cariño aquellas mañanas en las que, mientras se tomaban su desayuno a base de colacao, veían sus series favoritas por la televisión. Muchos desconocíamos que esas series se llamaban en realidad animes, en vez de “dibujos animados”, y poco a poco fuimos aficionándonos a ese estilo de dibujo tan peculiar. Con el tiempo, aquellos que siguieron con la afición o que volvieron a ella descubrieron que además de la serie de televisión, existía algo llamado “mangas”, algo así como los tebeos de toda la vida pero de manufactura japonesa, en los que se narraba la misma historia, y fuimos deseando que alguna editorial caritativa sacase los








¡NUEVO!
CHOCAPIC
NUEVO
DUO
CHOCOLATE y CHOCOLATE BLANCO
Nestlé
¡DESCUBRE DÓNDE SE ENCUENTRAN EL MEJOR CHOCOLATE Y CHOCOLATE BLANCO!
Chocapic Duo es la sorprendente combinación de tus Chocapic de siempre y copos bañados con delicioso chocolate blanco. ¡Una mezcla irresistible!